

REPORT D'IMPATTO 2023/2024

sommario

Lettera del Presidente	4
Nota metodologica	5

CHI SIAMO E IL NOSTRO IMPEGNO DI RESPONSABILITÀ

Le tappe principali della nostra storia	8
La nostra mission e la nostra vision	9
La nostra governance	11
Il nostro modello organizzativo	12
Una gestione trasparente di qualità	15

IL NOSTRO MODELLO EDUCATIVO

L'inclusione come motore d'azione	18
Una didattica innovativa	19
L'offerta di servizi integrativi	19
Schede progetti	22
Una comunità educante inclusiva e specializzata	25

LA NOSTRA OFFERTA FORMATIVA

Il Nido	30
La Scuola dell'Infanzia	31
La Scuola Primaria	35
La Scuola Secondaria di primo grado	39

I RISULTATI DELLE NOSTRE ATTIVITÀ

Gli alunni	44
Il personale	49
Un vero capitale umano	49
Il rapporto con il territorio e la comunità	61
Progetti e convegni	69
Dicono di noi: alcuni degli articoli sull'Audiofonetica	74
La valutazione delle prestazioni	79
L'attenzione verso l'ambiente	85

LA VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI

La voce delle famiglie	91
La voce degli insegnanti	100
La voce degli ex-alunni	110

LA PERFORMANCE ECONOMICA

Il valore economico diretto generato e distribuito	120
Tabella di raccordo	122
Contatti	124

Lettera del Presidente

L'anno 2023-2024 è stato un periodo intensamente vissuto all'insegna della ripresa, dopo le difficoltà e le incertezze degli anni precedenti. Ci siamo trovati di fronte a una realtà complessa, caratterizzata da nuove fragilità, dalla scarsità di risorse, dalle tensioni internazionali e da una crescente ansia diffusa che tocca sia gli adulti che i bambini. In questo contesto, la "cura", il prendersi cura, è stata la parola chiave che ci ha guidato nel nostro percorso. La cura non è solo un atto fisico, ma un impegno quotidiano che abbraccia ogni aspetto della nostra vita, professionale e personale. È cura nei confronti dei bambini, che meritano un ambiente educativo sereno e stimolante, ma anche cura verso i colleghi, affinché possano lavorare in un contesto che favorisca armonicamente la loro crescita professionale e personale. Inoltre, la cura si estende alle famiglie, con le quali la collaborazione diventa fondamentale per garantire un percorso educativo condiviso. Collaborazione che si esplica nel farsi interlocutori attenti dei genitori anche per dare un aiuto di fronte a difficoltà, ma che significa pure costante consapevolezza della distinzione dei ruoli, al fine di preservare la responsabilità didattica ed educativa che deve esser esercitata all'interno della scuola. La scuola, infatti, non è solo un luogo di istruzione, ma uno spazio dove ogni individuo – nel rispetto delle regole – può sentirsi accolto, ascoltato e supportato. La cura implica, quindi, un'attenzione costante e una comunicazione aperta e trasparente, che ci consenta di affrontare insieme le sfide quotidiane, trasformando le difficoltà in opportunità di crescita.

Questo anno scolastico ci ha insegnato che,

nonostante le difficoltà, è possibile costruire risposte personalizzate per ogni famiglia e per ogni bambino, evitando giudizi generalizzanti e puntando sempre a una relazione positiva e costruttiva. La nostra forza sta nel non arrenderci, nel continuare a cercare soluzioni, nel credere che, passo dopo passo, possiamo fare la differenza favorendo la crescita del potenziale che c'è in ogni creatura che ci è affidata.

Il Report che anche quest'anno presentiamo, per la sesta volta, vuol essere oltre che una trasparente prospettazione del lavoro fatto, uno strumento che aiuti a percepire e **misurare il cambiamento** che Audiofonetica contribuisce a generare nei propri cosiddetti "stakeholder": questa è la ragione che caratterizza il nostro quotidiano impegno e – come possiamo leggere nelle conclusioni – genera un valore che continua a rafforzare la nostra Scuola.

Mi sia infine consentito qui di esplicitare a tutti i nostri benevoli lettori un fatto significativo, anche se inerente al periodo successivo rispetto a quello rappresentato nel Report, che ci riguarda e che rappresenta un coerente approdo della nostra identità istituzionale: dal 30 gennaio del 2025 la Fondazione Bresciana per l'Educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri, ente gestore della scuola Audiofonetica, si è trasformata in Ente del Terzo Settore ed è iscritta all'apposito Registro degli Enti del Terzo Settore. Crediamo che anche questo sia un segno di cambiamento nell'ottica di una moderna organizzazione della capacità di generazione di valore sociale.

Il Presidente
Pierpaolo Camadini

Nota metodologica

Anche nel 2023/2024 la Scuola Audiofonetica ha scelto di rendicontare i risultati raggiunti e gli impatti generati dalle proprie attività, ispirandosi ai valori che ne guidano da sempre l'azione educativa: accoglienza, inclusione e valorizzazione delle diversità. Il Report d'Impatto intende offrire una rappresentazione chiara delle strategie adottate e dell'impiego delle risorse, promuovendo trasparenza e dialogo nei confronti di tutti gli stakeholder, interni ed esterni.

Giunto alla sua sesta edizione, il Report è stato redatto, anche quest'anno, con il supporto metodologico e operativo di **ALTIS Advisory Srl Società Benefit**, spin-off dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, che affianca la Scuola in questo percorso sin dalla prima edizione. La rendicontazione delle performance si basa sulle Linee guida del Global Reporting Initiative (GRI, 2016), con l'aggiornamento delle metriche quali-quantitative ritenute più efficaci per descrivere le attività e i risultati della Scuola, come dettagliato nella tabella in appendice.

Per la valutazione dell'impatto sociale, è stato adottato un approccio basato sulla **Teoria del Cambiamento**, in coerenza con la prospettiva **stakeholder driven**: famiglie, insegnanti ed ex-alunni sono stati coinvolti attraverso un questionario per rilevare i cambiamenti generati sulle dimensioni di impatto già identificate nelle edizioni precedenti. Queste dimensioni rappresentano gli ambiti in cui l'operato della Scuola incide sugli stakeholder, articolati in temi o indicatori d'impatto.

Il Report verrà diffuso all'interno della Scuola e presso i principali stakeholder esterni, con l'obiettivo di condividere in modo trasparente le azioni realizzate, i risultati ottenuti e gli impatti generati, a testimonianza dell'impegno costante della Scuola Audiofonetica verso la sostenibilità. Per osservazioni, suggerimenti o proposte di miglioramento, è possibile contattare la segreteria all'indirizzo e-mail: segreteria@audiofonetica.it.





Chi siamo
e il nostro impegno
di responsabilità

LE TAPPE PRINCIPALI DELLA NOSTRA STORIA



1856

Fondazione della scuola dedicata solo alle bambine sorde (via S.Martino delle Battaglie).

1919

Trasferimento della Scuola nella sede di Mompiano.

1927

La scuola ottiene la Parifica.

1974-75

Inizio della classe prima elementare integrata.

1975-76

Inizio della Scuola Materna.

1978-79

Inizio della Scuola Media.

1991-92

Prima esperienza di micronido.

1996-97

Il micronido diventa parte stabile dell'offerta.

2013

La Fondazione Bresciana per l'Educazione Mons. Giuseppe Cavalleri diventa Ente gestore della Scuola.

La nostra mission e la nostra vision



L'IMPORTANZA DI UNA FORMAZIONE INTEGRALE PER OGNI BAMBINO

La Scuola Audiofonetica è da sempre impegnata nel garantire un percorso educativo solido e inclusivo a bambine e bambini con disabilità uditiva, fin dall'età del nido. L'obiettivo è promuovere lo sviluppo integrale di ogni studente, attraverso un'educazione che riconosce e valorizza le diversità individuali. A tal fine, vengono adottati **approcci personalizzati** che accompagnano la crescita di ciascuno, assicurando percorsi didattici su misura, in grado di rispondere ai bisogni specifici e di favorire il pieno potenziale di apprendimento.

L'inclusione è un processo continuo e dinamico, che si riflette tanto nell'accoglienza quanto nella promozione di pari opportunità e nell'offerta di un'eccellenza educativa accessibile a tutti. La Scuola favorisce un ambiente ricco di relazioni, dove studenti

udenti, sordi e con altre disabilità condividono esperienze formative in un contesto integrato e stimolante.

Audiofonetica è una scuola paritaria: non statale, ma pubblica in quanto aperta a tutti. È inoltre un istituto di ispirazione cattolica, in cui la proposta educativa si intreccia con la

trasmissione di una visione culturale e umana fondata sui valori del Vangelo, orientata alla costruzione di una comunità accogliente, consapevole e solidale.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



**PIERPAOLO
CAMADINI**
Presidente



**GIOVANNI
LODRINI**
Amministratore Delegato



**GIACOMO
CANOBBIO**
Vicepresidente



**MONICA
AMADINI**
Consigliere



**MICHELE
BONETTI**
Consigliere



**ANGELO
MAFFEIS**
Consigliere



**GABRIELLA
ONETA**
Consigliere



**ETTORE
SARTORIO**
Consigliere

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI



**RENATO
CAMODECA**
Presidente



**MASSIMO
GHETTI**
Revisore



**SIMONE
ZUCCA**
Revisore

La nostra governance

LE PERSONE E LA GESTIONE SCOLASTICA

La **Fondazione Bresciana per l'Educazione Monsignor Giuseppe Cavalleri** (di seguito *Fondazione Cavalleri*) è l'ente giuridico responsabile della gestione della Scuola. La sua attività si svolge sotto il controllo di un **Organismo di Vigilanza**, che ha il compito di monitorare l'effettiva applicazione del **Modello Organizzativo** adottato dalla Fondazione, in conformità al D. Lgs. 231/2001. Tale organismo verifica l'efficacia del modello, ne promuove l'attuazione e ne cura l'aggiornamento, quando necessario. In virtù di questo ruolo, la Fondazione è profondamente coinvolta nella vita scolastica, attraverso l'azione congiunta del Presidente, dell'Amministratore Delegato e dei Consiglieri. La **Direttrice della Scuola**, oltre a guidare l'istituzione sul piano educativo e organizzativo, è anche responsabile del Progetto Qualità e punto di riferimento per i rapporti con la comunità e con gli enti esterni, tra cui l'ATS e i Comuni di residenza degli studenti sordi o con disabilità riconosciute ai sensi della Legge 104/1992. A lei spetta inoltre la programmazione delle attività di formazione del personale docente, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di amministrazione.



IL NOSTRO MODELLO ORGANIZZATIVO

ORGANISMO DI VIGILANZA

Paolo Stefano De Zan, Angelo Martinelli, Luciana Medici

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

Alessandro Ronchi*

RESPONSABILE GESTIONE QUALITÀ

Anna Paterlini

RESPONSABILE SERVIZI SEGRETERIA E LOGISTICA Luciana Medici
ADDETTI SERVIZI SEGRETERIA Ilaria Mossini, Elena Foschetti, Stefania Comencini
ADDETTA SERVIZI SEGRETERIA INCLUSIONE Vania Feretti

AMMINISTRATORE DI SISTEMA

Angelo Galli*

MANUTENTORI

Giovanni Piovaneli

ADDETTI PULIZIE GENERALI Fiorella Bodei, Maria De Gregorio, Rosaria Gatti,
Annamaria Salvi, Elena Zecchini, Giovanni Piovaneli

NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA "A.UBERTI"
COORDINATRICE Luisa Ronchi

DOCENTI

DOPOSCUOLA

ASSISTENTI ALLA COMUNICAZIONE

SCUOLA PRIMARIA AUDIOFONETICA
COORDINATRICE Vilma Cartella

DOCENTI

DOPOSCUOLA

ASSISTENTI ALLA COMUNICAZIONE

**Risorse esterne*

ENTE GESTORE

FONDAZIONE CAVALLERI
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESIDENTE

Pierpaolo Camadini

AMMINISTRATORE DELEGATO

Giovanni Lodrini

DIRETTORE

Anna Paterlini

RESPONSABILE SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE

Alessandro Zuin*

MEDICO COMPETENTE Vincenzo Palomba*

REFERENTE INCLUSIONE Elisabetta Rumi

LOGOPEDISTE Emilia De Vito, Sara Crespi, Daniela Filippin,
Simona Mangiavini, Margareta Donica, Francesca Valotti

AUDIOLOGA Maria Grazia Barezzani*

AUDIOMETRISTA Maria Carmela Morizzi*

PSICOLOGA Elisabetta Rumi

ESPERTA DI LABORATORIO OPERAZIONALE Paola Loviselli
OPERATRICI LABORATORIO OPERAZIONALE

Elena Gazzaretti, Anna Nicoli, Alessia Pancheri, Mara Ravelli,
Matilda Rottigni, Nadia Vezzoli

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. BONORIS"

PRESIDE Maria Paola Mostarda

DOCENTI

DOPOSCUOLA

ASSISTENTI ALLA COMUNICAZIONE

Le **coordinatrici didattiche**, infine, hanno il compito di promuovere la partecipazione attiva dei docenti, stimolando un lavoro collegiale orientato alla progettazione condivisa e al continuo arricchimento del percorso educativo e formativo della Scuola.

La **Direzione** rappresenta il centro operativo per il coordinamento delle attività didattiche e organizzative della Scuola, mentre il **Consiglio d'Amministrazione** della Fondazione Cavalleri svolge un ruolo di guida strategica, oltre a essere un luogo di confronto e valutazione delle scelte educative e delle politiche di inclusione tra studenti sordi e udenti. Oltre agli organi collegiali tradizionali – come il **Collegio dei docenti**, che definisce le linee educative e didattiche, e i **Consigli di Classe**, di **Sezione** e di **Modulo**, incaricati della valutazione e della progettazione dei percorsi formativi – la Scuola si avvale anche della

competenza di un gruppo di **specialisti interni**. Infine, la Scuola Audiofonetica è affiliata alla FIDAE, la Federazione che riunisce le Scuole Cattoliche Primarie e Secondarie riconosciute dall'autorità ecclesiastica, e alla FISM, unione delle Scuole dell'Infanzia autonome di ispirazione cristiana presenti nella città e nella provincia di Brescia.



La Scuola osserva con rigore le normative vigenti in materia di privacy nei rapporti con le famiglie e gli altri soggetti coinvolti, assicurando la gestione dei dati sensibili in linea con le disposizioni di legge. A tal fine, ha inserito nel proprio organigramma la figura del DPO – Data Protection Officer, responsabile del trattamento e della protezione dei dati personali, in conformità al Regolamento europeo per la protezione dei dati (GDPR – General Data Protection Regulation).

Una gestione trasparente di qualità

LA CERTIFICAZIONE ISO 9001: 2015

La Scuola è stata tra i primi istituti in Italia a ottenere la Certificazione di Qualità secondo la norma ISO 9001 (inizialmente nella versione 2008), a riconoscimento del suo impegno nel garantire un servizio scolastico efficiente ed efficace. Gli audit periodici continuano a confermare l'eccellenza della didattica e la solidità del sistema di gestione.

Tale sistema è sempre più integrato nelle attività quotidiane, rappresentando un valido strumento di monitoraggio, valutazione e orientamento al miglioramento continuo. Coinvolge vari ruoli chiave, tra cui la Direttrice, le Coordinatrici, il Responsabile della Qualità, la Referente per l'inclusione e il personale della segreteria.

L'ultima certificazione, conforme alla norma ISO 9001:2015, è stata rilasciata nell'ottobre 2022 ed è valida fino al 2024. Il prossimo ciclo di verifica è previsto nel 2025.







Il nostro
modello educativo

L'inclusione come motore d'azione

Fin dai suoi primi anni di attività, la Scuola ha adottato un approccio innovativo di **“integrazione alla rovescia”**, accogliendo bambini udenti all'interno di un contesto educativo inizialmente pensato per bambini sordi. Questo ha permesso di creare un **modello scolastico all'avanguardia e pionieristico** pionieristico rispetto alle normative nazionali, capace di rispondere a esigenze complesse grazie a un team di insegnanti più numeroso, un orario funzionale, servizi come mensa e trasporto, oltre a una ricca proposta di laboratori. Particolare attenzione viene

riservata alla ricerca didattica e alla **formazione continua** del personale, con il coinvolgimento di esperti accademici. L'obiettivo principale è sviluppare le **otto competenze chiave** indicate dall'Unione Europea, promuovendo un apprendimento continuo e adattandosi ai tempi e ai bisogni di crescita di ogni studente, sia udente che sordo. Parallelamente, viene valorizzata la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, con l'obiettivo di potenziare le competenze personali e facilitare scelte consapevoli per il futuro di ciascuno.

I VALORI ISPIRATORI DEL NOSTRO MODELLO

La Scuola opera in conformità con i principi fondamentali della Costituzione Italiana (art. 3, 30, 33, 34), adottando una visione del mondo ispirata ai valori evangelici e alla promozione della dignità umana, che si basa su principi fondamentali quali:

- * Centralità della persona
- * Uguaglianza
- * Partecipazione
- * Trasparenza
- * Efficienza ed efficacia
- * Integrazione e continuità
- * Disponibilità all'innovazione

UNA DIDATTICA INNOVATIVA

La Scuola Audiofonetica adotta un **approccio didattico innovativo**, fondato su metodi **laboratoriali** e il lavoro in piccoli gruppi, per rispondere alle **esigenze** specifiche di ogni studente. Attraverso un approccio metodologico che integra strategie didattiche innovative, come le classi capovolte e il cooperative learning, la Scuola pone gli alunni al centro del processo educativo, stimolandone l'autonomia, l'interazione e una partecipazione attiva e consapevole. Particolare attenzione è dedicata al potenziamento linguistico, grazie all'impiego di insegnanti madrelingua e attività come spettacoli teatrali, letture e film

in lingua originale, con un focus particolare sull'inglese e, nella scuola secondaria, anche sullo spagnolo. Inoltre, la Scuola promuove **l'educazione scientifica** attraverso l'uso di giochi matematici, progetti di robotica e coding, nonché iniziative STEM sia per la scuola primaria che per la scuola secondaria, integrate con lo scopo di far sviluppare ai ragazzi competenze trasversali.

LE 8 COMPETENZE CHIAVE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1 Competenza alfabetica funzionale
- 2 Competenza multilinguistica
- 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- 4 Competenza digitale
- 5 Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare
- 6 Competenza in materia di cittadinanza
- 7 Competenza imprenditoriale
- 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

L'OFFERTA DI SERVIZI INTEGRATIVI

A supporto della didattica inclusiva e innovativa, la Scuola Audiofonetica offre una serie di **servizi integrativi** pensati per rispondere alle esigenze degli alunni e delle loro famiglie, favorendo un coinvolgimento attivo e consapevole nel progetto educativo. La vita comunitaria è parte essenziale della giornata scolastica e include momenti di condivisione come il pranzo in **mensa**, la **ricreazione**, attività sportive e uscite didattiche. A questi si affiancano esperienze nella natura, momenti di spiritualità e settimane residenziali, che contribuiscono alla crescita personale e al senso di appartenenza.

La scuola dispone di spazi attrezzati per laboratori artistici, cognitivistico-operazionali, informatici e musicali, una palestra, una cucina e un refettorio, cinque studi per la logopedia, una cabina silente e un ambulatorio audiologico. Questi ambienti, insieme a una ricca offerta di esperienze extrascolastiche – come escursioni, trekking, visite culturali e settimane residenziali – offrono agli studenti l'opportunità di sviluppare l'indipendenza e di imparare la convivenza. Durante l'anno, vengono proposti anche **corsi extracurricolari** specifici per ogni grado scolastico, accompagnati da servizi di **pre-scuola** e **dopo-scuola** (dalle 7:30 alle 8:00 e dalle 15:45 alle 17:15), per rispondere alle esigenze orarie di

ciascuna famiglia.

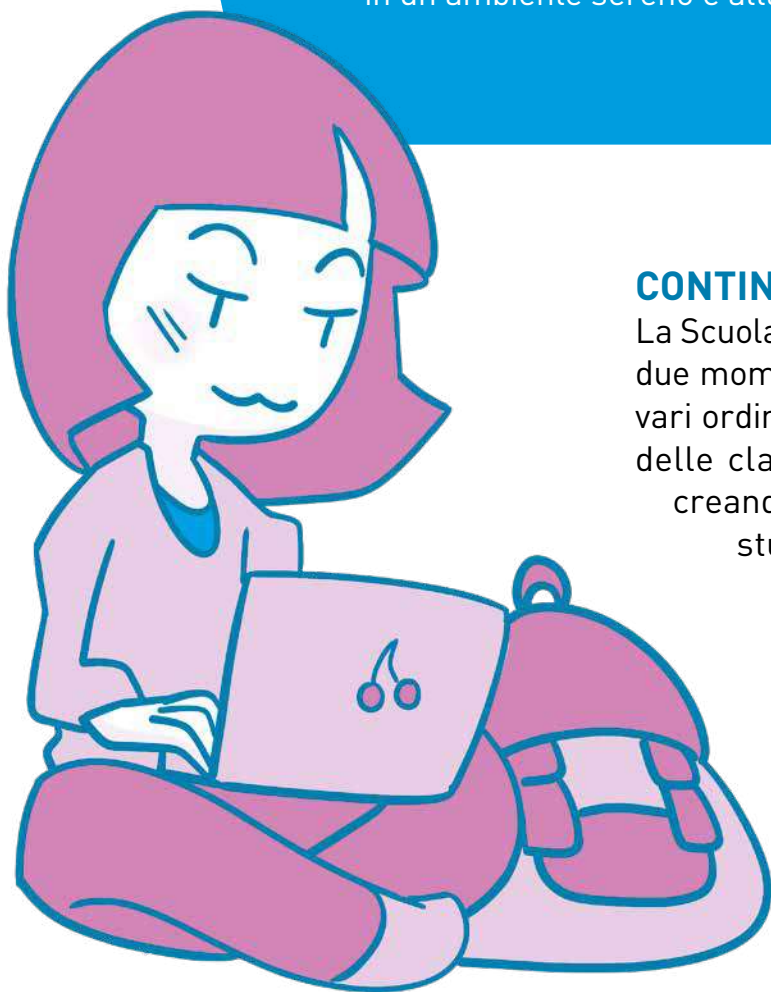
Tutto ciò avviene in un contesto che non solo favorisce l'apprendimento, ma anche **l'inclusione**. La Fondazione Cavalleri, che gestisce la Scuola, continua a investire nel **miglioramento** degli **spazi** e delle **attrezzature**, come le aule, il giardino e le nuove aree dedicate alla logopedia e alle visite audiologiche rendendo la **struttura più accessibile e inclusiva**.

In questo modo, la Scuola Audiofonetica coniuga innovazione didattica e inclusione, creando un ambiente educativo stimolante e accogliente per tutti.

L'attenzione alla cura degli alunni si riflette anche nel servizio **mensa**, che propone menù stagionali elaborati con l'aiuto di un dietista. Un altro **servizio** fondamentale è il **trasporto scolastico**, utilizzato da circa l'80% degli studenti sordi. Questo servizio, reso possibile grazie ad una **convenzione tra la Fondazione Cavalleri e i Comuni** di provenienza, non solo facilita l'inclusione già durante il tragitto, promuovendo l'interazione tra alunni udenti e sordi, ma è anche sostenibile dal punto di vista ambientale, rappresentando un aiuto concreto per le famiglie.

IL LABORATORIO COGNITIVISTICO-OPERAZIONALE “SE FACCIO CAPISCO”

Il laboratorio di Educazione Cognitivistico-Operazionale, nato negli anni '80 presso la Scuola Audiofonetica, si concentra sul ruolo del movimento e dell'azione nell'apprendimento dei bambini sordi, sviluppando armonicamente identità personale e processi cognitivi. Attraverso esperienze corporee e riflessioni sul proprio pensiero, i bambini sviluppano abilità logiche, ma anche competenze quali attenzione, memoria, creatività e competenze sociali. Questo processo, che inizia già dalla scuola dell'infanzia, continua in modo coerente alla scuola primaria, in spazi ampi e liberi che favoriscono l'esplorazione e l'inclusione, permettendo a tutti i bambini di esprimere al meglio le proprie potenzialità, in un ambiente sereno e altamente inclusivo.



CONTINUITÀ INTERNA TRA I DIVERSI ORDINI

La Scuola promuove la continuità formativa attraverso due momenti di scambio tra insegnanti e studenti dei vari ordini scolastici. In un primo momento, i docenti delle classi “di arrivo” incontrano i futuri alunni, creando un primo contatto. Successivamente, gli studenti visitano gli spazi e partecipano alle attività del grado superiore, familiarizzando con la nuova routine scolastica.

SCHEDE PROGETTI

Nel corso dell'anno scolastico, la Scuola Audiofonetica ha sviluppato progetti che hanno coinvolto i diversi ordini scolastici in attività condivise, promuovendo inclusione, partecipazione e crescita integrale degli alunni, in un dialogo continuo tra esperienze e linguaggi.

ROBOTICA EDUCATIVA E ROBOTICA SOCIALE: IL CODING PER I GIOVANI STUDENTI

Il progetto, attivo dalla scuola dell'infanzia alla secondaria grazie alla collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, ha l'obiettivo di rafforzare le competenze logiche, relazionali e digitali degli alunni attraverso attività di coding e l'utilizzo di robot sociali.

Nella scuola dell'infanzia, il percorso ha preso avvio con una fase di formazione per le docenti, seguita da interventi mirati nelle sezioni. Le attività, progettate in base alle possibilità espressive e cognitive dei bambini, hanno favorito l'interazione tra pari e l'uso consapevole delle tecnologie, con robot sviluppati in collaborazione con l'Università di Sheffield.

Alla primaria, gli alunni si sono avvicinati al pensiero computazionale attraverso esperienze pratiche di programmazione e interazione con robot educativi.

Alla secondaria, le classi prime hanno partecipato a un laboratorio settimanale di coding e STEM, condotto da esperti universitari, che ha permesso di esplorare le funzionalità del robot MIRO e riflettere criticamente su opportunità e limiti dell'innovazione tecnologica.

Il progetto promuove un approccio didattico inclusivo e interdisciplinare, che stimola creatività, autonomia e responsabilità nell'uso delle tecnologie.

TEATRO E LIS: UN DIALOGO INCLUSIVO

Attraverso laboratori teatrali con attori sordi e la compagnia Dekru, l'esperienza teatrale è diventata spazio di incontro tra espressività corporea, lingua dei segni e inclusione. Le attività hanno coinvolto le classi dell'infanzia, della primaria e della secondaria, promuovendo una comunicazione accessibile e condivisa. Il percorso è stato affiancato dal lavoro quotidiano degli assistenti alla comunicazione, che hanno introdotto nelle classi canzoni, segni e preghiere in LIS.

IL VOLONTARIATO COLORA LA VITA

Per educare al senso civico e alla solidarietà, le classi della secondaria hanno incontrato volontari, intervistato testimoni del territorio e collaborato a iniziative di impegno sociale. Alla primaria, una raccolta alimentare promossa con Donacibo ha coinvolto i bambini in una riflessione concreta sull'aiuto reciproco. Tra i partner coinvolti: Legambiente, Croce Rossa, AIRC, Bimbo chiama Bimbo, 5R Zero Sprechi, Evergreen, Effetà di Nazareth e la Scuola di Gitega in Burundi.

PSICOMOTRICITÀ E MULTISPORT

Il movimento come strumento di benessere e inclusione è stato al centro di numerose attività: psicomotricità, multisport e prope-deutica alla pallavolo nei più piccoli; nuoto alla primaria e un ricco ventaglio di discipline alla secondaria – rugby, padel, trekking, Settimana Bianca – realizzati con il supporto di associazioni sportive. Le attività hanno favorito lo sviluppo fisico, il lavoro di squadra e la consapevolezza di sé.

POTENZIAMENTO LINGUISTICO CON APPROCCIO ESPERIENZIALE

L'approccio esperienziale all'inglese è stato proposto a tutti i livelli: gioco-conversazione con docente madrelingua all'infanzia, laboratori e attività pomeridiane alla primaria, lezioni settimanali alla secondaria arricchite da podcast, canzoni, spettacoli in lingua e incontri con il teatro Smile Theatre. Le classi terze della secondaria hanno inoltre iniziato un primo approccio alla lingua spagnola, per ampliare l'orizzonte linguistico degli alunni.

CRESCERE INSIEME: PREVENZIONE E CONSAPEVOLEZZA CONTRO BULLISMO E CYBERBULLISMO

All'interno del percorso di continuità tra i diversi ordini scolastici, la Scuola Audiofonetica ha promosso un progetto trasversale volto a prevenire e contrastare il bullismo e il cyberbullismo, educando gli alunni a relazioni sane e a un uso consapevole delle tecnologie.

Il progetto ha coinvolto attivamente le classi della primaria e della secondaria con modalità differenziate, coerenti con l'età degli studenti. Alla scuola primaria, l'iniziativa si è sviluppata nell'ambito del percorso "Star bene insieme", con attività mirate alla prevenzione dei comportamenti aggressivi, alla gestione delle emozioni e alla promozione del rispetto reciproco. Percorsi educativi e rappresentazioni teatrali – come lo spettacolo "Sii gentile ed abbi coraggio" del Teatro Telaio dedicato alla figura di Anna Frank – hanno permesso agli alunni di riflettere sulle regole di convivenza e sulla tutela del bene comune. Un ulteriore momento significativo è stato l'incontro con l'Associazione Agende Rosse di Bergamo, che ha presentato la figura di Paolo Borsellino.

Alla secondaria, il lavoro si è sviluppato in forma interdisciplinare, con letture, discussioni, analisi di articoli, incontri con testimoni, rielaborazioni personali e drammatizzazioni in gruppo. Al tempo stesso, gli insegnanti hanno osservato e accompagnato il comportamento degli studenti nel quotidiano scolastico, mentre con le famiglie è stato avviato un confronto educativo attraverso incontri e assemblee.

Il progetto ha promosso un ambiente scolastico più inclusivo e consapevole, rafforzando nei ragazzi il senso di appartenenza e responsabilità.

Le attività sono state realizzate grazie alla collaborazione con diverse istituzioni e realtà del territorio: Polizia Locale di Brescia; Carabinieri di Brescia; Polizia Municipale; Campagna Parole Ostili; Associazione Agende Rosse di Bergamo; Inner Wheel; Università degli Studi di Brescia; Teatro Il Telaio; J. Mpalitza; D. Geracitano.

UNA COMUNITÀ EDUCANTE INCLUSIVA E SPECIALIZZATA

La Scuola si distingue per una **comunità educante diversificata**, composta da **diverse figure specializzate**: docenti, assistenti alla comunicazione, educatori di supporto e assistenti ad personam, molti dei quali sono assunti dalla Cooperativa La Vela, partner di Audiofonetica dal 2019.

Grazie a questa struttura integrata, è possibile affrontare in modo coordinato e personalizzato le diverse dimensioni del percorso scolastico degli alunni, combinando attività didattiche innovative, interventi educativi mirati e supporto riabilitativo – come la logopedia per gli alunni con sordità – in un quadro unitario che valorizza le potenzialità di ciascuno.

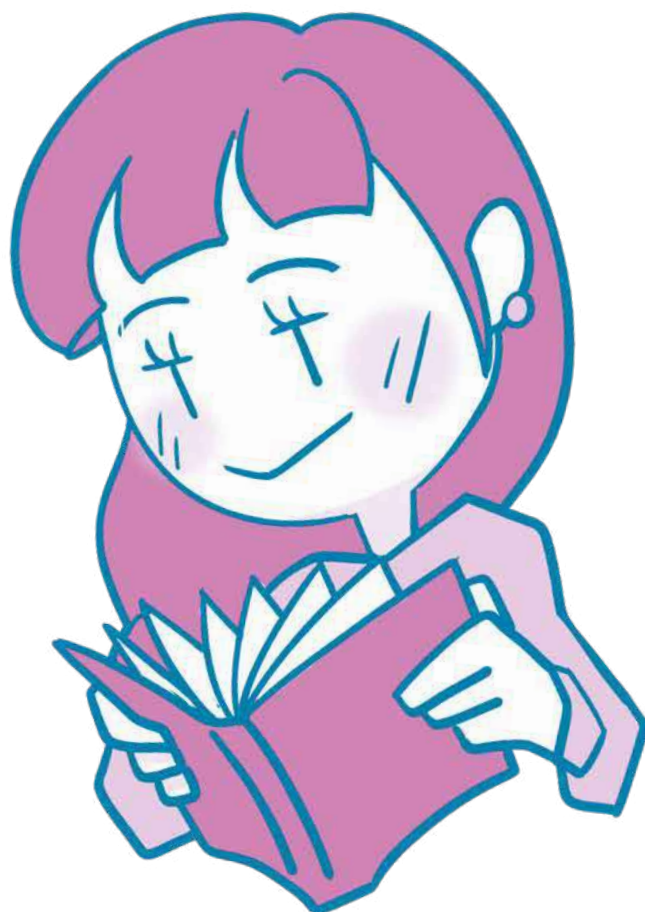
Le collaborazioni con professionisti della formazione e dell'educazione proveniente da realtà esterne, come quelle con l'Università degli Studi di Bergamo e il Centro Studi e Ricerche sulla Disabilità e Marginalità (CeDisMa) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, arricchiscono ulteriormente l'istituto con competenze specializzate e prospettive esterne.

GLI SPECIALISTI

La Scuola dispone di un **team di specialiste** composto da un'audiologa, un'audiometrista, cinque logopediste, di cui una anche logogenista, una pedagoga CeDisMa, una psicologa con ruolo anche di referente per l'inclusione che supportano gli studenti, gli insegnanti e le famiglie.

IL TEAM AUDIOLOGICO-LOGOPEDICO

Grazie a una convenzione pluriennale con gli Spedali Civili di Brescia, la Scuola ha stabilito una **collaborazione duratura** con il personale Medico e Tecnico specializzato in Audiometria e Otorinolaringoiatria presso la S.S.D. ORL - Audiologia e Foniatria del Presidio Ospedale dei Bambini. Un'audiologa e un'audiometrista offrono supporto tecnico e **consulenze per tre ore settimanali**, monitorando in modo continuo le problematiche connesse alla sordità e fornendo consulenze a docenti e





LA SCUOLA PER TUTTI
dove ogni Alunno è Speciale



ScuolaAudiofonetica

NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Audiofonetica
Fondazione Cavalleri
Brescia, via S. Antonio 51
T. 030 200 40 05



OPEN DAY - VISITE SOLO
SU PRENOTAZIONE
DAL SITO www.audiofonetica.it
O SCANSIONANDO
IL QR-CODE

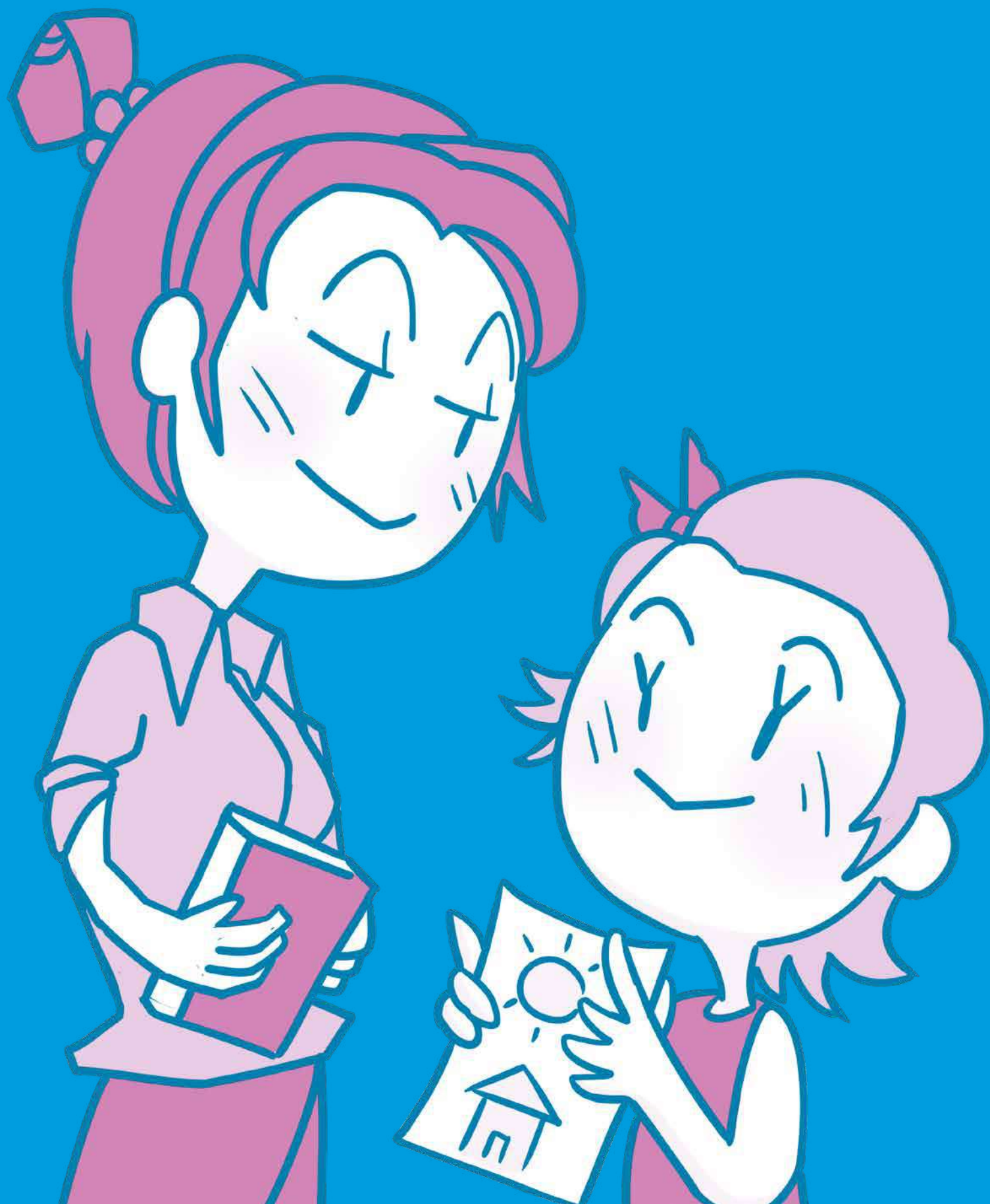
famiglie. Ogni studente è **visitato** almeno una volta **all'anno** durante l'orario scolastico, con eventuali visite aggiuntive in base alle necessità; il tutto viene registrato su una **scheda personale** consegnata alle famiglie al termine dell'anno scolastico. L'**audiometrista** verifica regolarmente l'efficacia di protesi e impianti, mentre le **logopediste**, dipendenti della Fondazione Cavalleri, collaborano con l'audiologa per valutare le abilità uditive e linguistiche degli alunni e pianificare interventi riabilitativi. Ogni logopedista segue da 6 a 16 alunni da settembre a fine luglio, offrendo **trattamenti** durante l'orario scolastico, inclusi percorsi di Logogenia®¹ per esigenze specifiche. Il team lavora a stretto contatto con gli insegnanti, promuovendo **incontri formativi** e un dialogo continuo, migliorando la gestione scolastica e familiare degli alunni.

LA PSICOLOGA E REFERENTE PER L'INCLUSIONE

La **psicologa** svolge un ruolo chiave nell'ambito scolastico, occupandosi della formazione del corpo docente, dello sportello d'ascolto per gli studenti e dei colloqui con i genitori. Realizza progetti legati all'accoglienza, affettività e orientamento, e offre **consulenze specializzate** sullo sviluppo cognitivo e sulle dinamiche relazionali con gli studenti. Ricopre anche il ruolo di **referente per l'inclusione**, coordinando i processi inclusivi e fungendo da ponte tra la Scuola e la comunità esterna. Gestisce gli incontri tra specialisti interni ed esterni alla Scuola, come specialisti dell'ATS e dei Comuni, e stabilisce relazioni dirette con le famiglie per favorire l'inclusione culturale e sociale.

La psicologa partecipa attivamente alla progettazione delle attività educative per l'inclusione e collabora con strutture neuropsichiatriche per supportare studenti con disabilità. Attraverso **colloqui individuali e riunioni con i genitori di tutti i livelli scolastici**, la psicologa mantiene un contatto diretto con le famiglie, orientandole sui servizi disponibili e rafforzando la collaborazione con altre figure professionali sul territorio.

¹ Attività svolta esclusivamente da una logopedista del nostro istituto, abilitata alla Logogenia®. Questo metodo può essere applicato solo da professionisti formati presso l'unica Scuola di Formazione in Logogenia in Italia (www.logogenia.it).



3

La nostra
offerta formativa

Il Nido



COORDINATRICE



EDUCATRICI



INSEGNANTE
MADRELINGUA
INGLESE



EDUCATRICE
DOPOSCUOLA

La Scuola Audiofonetica ospita un nido **privato** che accoglie **fino a 16 bambini** di età compresa tra 9 mesi e 3 anni. L'ambiente è progettato per stimolare lo sviluppo psicomotorio, cognitivo ed emotivo dei piccoli, grazie a spazi dedicati al gioco libero e ad attività strutturate, i laboratori creativi e il giardino dedicato per le attività all'aperto.

La collaborazione con la Scuola dell'Infanzia permette di ampliare le opportunità educative, offrendo esperienze musicali e attività condivise. Durante l'anno sono state introdotte:

- **Un'ora settimanale di psicomotricità**, per favorire il movimento, la coordinazione e lo sviluppo delle abilità motorie.
- **Quattro momenti laboratoriali di gioco-conversazione con docente madrelingua inglese**, con l'obiettivo di far familiarizzare i bambini con i suoni e la musicalità di una seconda lingua in modo giocoso e coinvolgente.

L'approccio inclusivo e la cura degli spazi educativi hanno reso il Nido un ambiente stimolante e accogliente, in cui ogni bambino può crescere sperimentando e sviluppando le proprie potenzialità.

I LABORATORI E GLI SPAZI

- Laboratorio manipolativo
- Laboratorio Musicale
- Laboratorio Granaglie e Farine
- Laboratorio di Psicomotricità
- Laboratorio con Madrelingua Inglese
- Giardino dedicato



COORDINATRICE



INSEGNANTI



INSEGNANTE
MADRELINGUA INGLESE



INSEGNANTE SPECIALISTA
LAB. MUSICA



ASSISTENTI
AD PERSONAM¹



EDUCATRICI DOPOSCUOLA

La Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia accoglie bambine e bambini sordi e udenti di età compresa tra i 3 e i 6 anni. È suddivisa in **sei sezioni: tre convenzionate** con il Comune di Brescia e **tre private**, offrendo alle famiglie diverse opzioni di scelta per l'iscrizione dei propri figli. Gli spazi, distribuiti su due piani dell'Istituto, sono organizzati per favorire lo sviluppo globale dei bambini: al piano terra si trovano la **sala giochi**, il **laboratorio grafico-pittorico** e il **giardino** per i giochi all'aperto; al primo piano, **l'aula di musica**, il **laboratorio tridimensionale** (per lo svolgimento di attività di tipo manipolatorio), le **aule di educazione motoria e operativa**, e lo **spazio per il riposo** dei bambini di 3 anni.

Ogni sezione è seguita da **tre insegnanti**, alcune delle quali esperte in Lingua dei Segni Italiana (LIS), che garantiscono un approccio personalizzato e attento alle singole necessità. Per i bambini sordi, sono previste due sessioni settimanali con la logopedista e una lezione individuale con l'insegnante di musica.

Grazie al **numero elevato di docenti**, i bambini lavorano in gruppi variabili (micro, metà o interi), con attività svolte nelle sezioni dedicate, in palestra o nei laboratori, e vengono arricchite da diverse **iniziative extracurricolari**, come uscite didattiche e gite.

I LABORATORI E GLI SPAZI

- Laboratorio cognitivistico operativo
- Laboratorio tridimensionale
- Laboratorio Musicale
- Palestra
- Sala giochi
- Spazio per il sonno dedicato ai bambini di 3 anni
- Giardino dedicato per giochi all'aperto
- Laboratorio di lingua inglese

¹ di cui tutti e 5 assunti dalla Cooperativa Vela o mandati da altre Cooperative dei comuni di residenza degli alunni.

PROGETTI SPECIALI

PEZZETTINI DI BELLEZZA

Il 16 gennaio 2024 si è svolto un laboratorio di educazione all'arte che ha coinvolto i bambini in un'attività creativa. Partendo da una storia, è stata sollecitata la loro riflessione sulla bellezza.

Successivamente, sono stati presentati vari oggetti e materiali, e ogni bambino ha scelto quello che considerava più bello per costruire il proprio "barattolo della bellezza". I barattoli, illuminati con luci LED, sono stati utilizzati per creare una composizione artistica collettiva.

L'attività ha sensibilizzato i bambini al linguaggio dell'arte e al riciclo, utilizzando esclusivamente materiali di riuso.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Professor Vigo, Direttore dell'Accademia SantaGiulia di Belle Arti di Brescia, e alcune studentesse del corso di pedagogia e didattica dell'arte.



RINFORZO ALLA RIABILITAZIONE DEL LINGUAGGIO NEI BAMBINI SORDI

Questo progetto ha l'obiettivo di stimolare i bambini sordi a produrre vocalizzi e parole attraverso attività mirate a rieducare la respirazione e l'articolazione. Il lavoro viene svolto sia in sedute individuali che in piccoli gruppi. Grazie a questo approccio, i bambini iniziano a emettere vocalizzi spontanei, fonemi, parole e frasi semplici, sviluppando gradualmente le loro capacità comunicative.

PROGETTO LETTURA

Il progetto si è svolto in una giornata dedicata a tutte le sezioni, compreso il nido, con attività di lettura animata a cura del personale della Biblioteca Comunale. L'obiettivo principale era far conoscere ai bambini le regole della biblioteca, stimolando al contempo l'interesse verso la lettura e il racconto delle storie. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Biblioteca Comunale del Villaggio Prealpino (BS).

PROGETTO POLIZIA LOCALE

In una giornata dedicata, l'iniziativa ha avuto l'obiettivo di avvicinare i bambini alla realtà della Polizia Locale. Attraverso attività pratiche e interattive, i bambini hanno potuto conoscere il lavoro degli agenti e comprendere alcune nozioni di educazione civica, come previsto dalle linee guida ministeriali. L'incontro ha reso concrete e tangibili esperienze che hanno contribuito a sensibilizzare i bambini sulla sicurezza, il rispetto delle regole e l'importanza della convivenza civile.

PROGETTO ORSO SOCCORSO

Nel corso di una giornata, il progetto Orso Soccorso ha avuto come scopo quello di avvicinare i bambini alla realtà delle operazioni di soccorso. Attraverso attività pratiche, i bambini hanno imparato l'importanza della sicurezza, affrontando temi legati alla gestione delle emergenze. L'attività ha reso tangibile l'educazione civica, in linea con le indicazioni ministeriali.

PROGETTO VIGILI DEL FUOCO

Questo progetto, che si è svolto in una giornata, ha avuto lo scopo di far conoscere ai bambini la professione dei Vigili del Fuoco, un'importante realtà legata alla sicurezza e alla protezione della comunità. Attraverso attività pratiche e dimostrazioni, i bambini hanno potuto capire meglio il ruolo dei vigili e apprendere nozioni di base di educazione civica, in particolare riguardo alla prevenzione e alla gestione delle emergenze. L'esperienza è stata un'occasione per sensibilizzare i bambini sull'importanza del rispetto delle regole per la propria sicurezza e quella degli altri.

LABORATORI APERTI ALL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI BRESCIA

Organizzati in occasione del 40° anniversario del Dipartimento di Pedagogia, con attività rivolte a bambini e famiglie per celebrare l'importante traguardo.

OPEN DAY NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'ingresso nella Scuola dell'Infanzia rappresenta un momento cruciale nella crescita di ogni bambino. Per facilitare questa transizione, la scuola offre ai futuri alunni e alle loro famiglie l'opportunità di partecipare, in due mattine del mese di maggio, a un'esperienza di scoperta degli ambienti scolastici. Durante queste giornate, è possibile incontrare il personale educativo e prendere parte ad attività didattiche appositamente pensate per loro. Questo prezioso momento condiviso rappresenta l'inizio di una solida collaborazione tra scuola e famiglia, con l'obiettivo di assicurare al bambino un percorso educativo sereno e accogliente.

La metodologia didattica si basa sul concetto di **"sfondo integratore"**, un approccio che mira a creare un ambiente inclusivo. Sviluppato con il CeDisMa, prevede **percorsi didattici ed educativi** che facilitano l'apprendimento in modo stimolante per tutti i bambini.

Ogni anno viene scelto un tema principale che funge da filo conduttore per tutti gli insegnamenti, in linea con le Indicazioni Nazionali, e si sviluppa secondo obiettivi **adeguati all'età** dei bambini.

Nel corso dell'anno scolastico, il tema centrale è stato **"La vita nel microcosmo tra sopra**

e sotto suolo", un percorso finalizzato a promuovere l'osservazione scientifica e l'approccio **STEM**. La progettazione inclusiva ha permesso ai bambini di acquisire conoscenze e competenze in un contesto stimolante e ricco di significato.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria, con **15 sezioni** attive nell'anno scolastico 2023/2024, ha ampliato la propria offerta formativa rispetto all'anno precedente, aggiungendo una sezione e accogliendo un totale di **282 alunni**. L'anno scolastico 2023/2024 rappresenta inoltre il primo anno completamente libero dai condizionamenti legati al Covid-19, permettendo un ritorno a una piena normalità organizzativa.

La giornata scolastica si svolge dalle 8:15 alle 15:45, richiedendo un significativo impegno ai giovani studenti. L'offerta curricolare prevede **30 ore settimanali di lezione**, con una distribuzione che riserva maggiore spazio all'italiano e alla matematica nei primi anni, e un progressivo potenziamento delle lingue, delle scienze e della storia nelle classi successive. Per favorire **l'assunzione graduale di responsabilità** e promuovere **l'autonomia personale**, ai bambini vengono assegnati compiti a casa in misura adeguata alla loro età.

Le **valutazioni** degli alunni sono curate sia dai singoli insegnanti sia dal **collegio docenti**, che tengono conto della situazione iniziale,



¹ di cui 4 assunti dalla Cooperativa Vela o mandati da altre cooperative dei comuni di residenza degli alunni e 1 interno.

PROGETTI SPECIALI

ACCOGLIERE LA DISABILITÀ

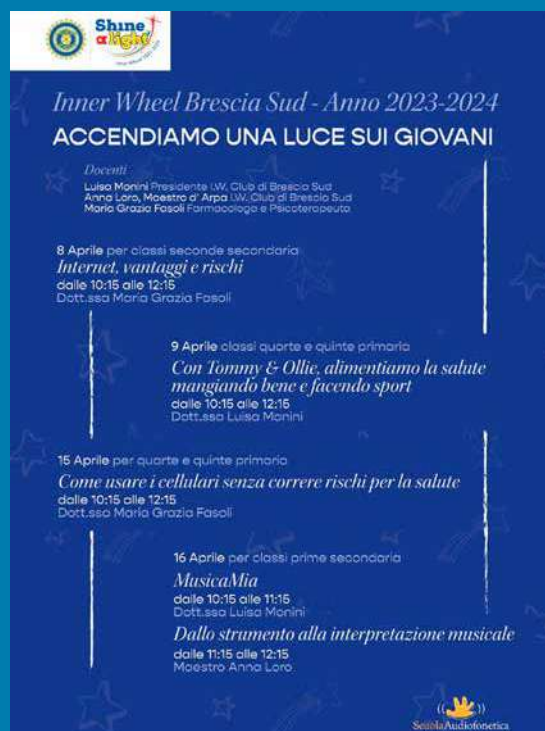
Durante tutto l'anno scolastico, il progetto di Accoglienza si propone di sensibilizzare gli studenti alla sordità. Gli interventi delle logopediste, rivolti alle classi 1^ e 4^ della scuola primaria, hanno l'obiettivo di far conoscere le peculiarità della sordità e promuovere modalità corrette di relazione con i compagni sordi. Attraverso un approccio informativo e interattivo, i bambini imparano a comprendere la realtà dei loro coetanei non udenti, sviluppando empatia e competenze comunicative inclusive.

PROGETTO CONTINUITÀ

Il progetto Continuità coinvolge studenti e docenti di diversi gradi scolastici per favorire un passaggio sereno da un ordine di scuola all'altro. Durante l'anno, i bambini partecipano ad attività organizzate per esplorare nuovi ambienti e familiarizzare con le future esperienze educative. Parallelamente, i docenti si confrontano per conoscere meglio gli studenti e creare gruppi classe equilibrati, rispondenti alle necessità dei singoli alunni. Questo processo favorisce un approccio educativo coerente e orientato al benessere dei bambini.

EDUCARE ALLA SALUTE E ALL'ALIMENTAZIONE SANA

Nel corso dell'anno scolastico, la Scuola ha promosso un percorso continuativo sul tema della salute e del benessere, integrato nelle attività di scienze ed educazione fisica. Tra le iniziative consolidate, la proposta della “merenda sana” tre volte a settimana ha favorito l'acquisizione di abitudini alimentari corrette. Numerose le attività motorie realizzate in collaborazione con associazioni sportive del territorio: tennis con il progetto “Racchette in classe” (centro sportivo TIMING di Brescia), pallavolo con Next Gen (Collebeato),



rugby con Rugby Brescia. Il percorso è stato arricchito da un progetto di igiene dentale, in collaborazione con una dentista pediatrica, e da laboratori sull'alimentazione sana e sicura svolti presso il Parco dell'Acqua ("Alimenti.amo")

Grazie al contributo del Club Inner Wheel, inoltre, sono stati proposti due incontri del ciclo "Accendiamo una luce sui giovani" sul rapporto tra alimentazione, sport, salute e uso consapevole dello smartphone. Infine, l'attività "La pelle ci protegge, proteggiamola", promossa dalla Carolina Zani Melanoma Foundation, ha aiutato i bambini a comprendere l'importanza della protezione solare e della cura della pelle.

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Il progetto Laboratorio di Educazione alla Scrittura è rivolto alle classi 1^ e 2^ della scuola primaria. Attraverso attività artistiche e propedeutiche alla scrittura, i bambini migliorano la coordinazione oculo-manuale e la prensione corretta della penna. Questo approccio permette di acquisire competenze essenziali per l'apprendimento della scrittura in modo naturale e creativo, favorendo lo sviluppo delle abilità grafo-motorie.

NON SOLO SCUOLA

Si propongono attività extracurricolari pomeridiane e su iscrizione facoltativa da parte dei genitori, volte ad arricchire il bagaglio esperienziale degli studenti. Le proposte spaziano dal potenziamento della lingua inglese attraverso attività ludiche e laboratori, allo sviluppo motorio con attività fisiche. Tra le iniziative, il Teatro Il Carrozzone degli Artisti offre esperienze creative e formative che stimolano la fantasia e la socializzazione.

PROGETTO FROB

Tra maggio e giugno 2024, il Progetto FROB si è concentrato sulla ricerca di attività di gioco inclusivo per bambini con disabilità. In collaborazione con l'Università di Bergamo e il Politecnico di Milano, vengono analizzati strumenti innovativi, come i robot educativi, per promuovere esperienze ludiche accessibili e coinvolgenti.

I LABORATORI E GLI SPAZI

- Laboratorio Cognitivistico/Operazionale
- Laboratorio di Arte
- Laboratorio Scientifico
- Laboratorio Informatico – Audiovisivo dotato di maxischermo utilizzato per videolezioni e proiezioni di film in audio surround
- Laboratorio Musicale
- Aula di Artistica
- Campo da Calcio, da Basket e da Pallavolo
- Aule dotate di computer per i gruppi di recupero, rinforzo, consolidamento e/o potenziamento
- Sala Conferenze
- Giardino
- Palestra
- Scacchi giganti
- Mensa
- Cappella

delle osservazioni sistematiche, dei **processi di apprendimento**, dell'**impegno** e del livello di **autonomia** raggiunto.

Il personale educativo opera in **team**, ciascuno formato da tre o quattro insegnanti con competenze specifiche in diverse discipline (lingue, arte e immagine, matematica-scienze-tecnologia, storia-geografia).

A questi si affiancano **specialisti** in scienze motorie, musica, religione, arte tridimensionale, educazione cognitivistico-operazionale e lingua inglese, garantendo un approccio multidisciplinare e integrato.



PRESIDE



INSEGNANTI



INSEGNANTE
MADRELINGUA INGLESE



ASSISTENTE ALLA
COMUNICAZIONE



ASSISTENTI AD PERSONAM¹



EDUCATRICE
DOPOSCUOLA

La Scuola Secondaria di primo grado

La Scuola Secondaria di primo grado conta 8 classi per un totale di 164 studenti, con un aumento del 37,8 % rispetto al 2017/2018. La giornata scolastica inizia alle 8:00 e prevede quattro ore di lezione fino alle 12:15, nel pomeriggio si svolgono altre due ore di lezione, seguite da 30 minuti per i compiti con un docente e poi la pausa pranzo. Considerando anche la mensa e i momenti di ricreazione, il tempo scuola complessivo raggiunge le **37,5 ore settimanali**, garantendo un'esperienza educativa completa ed equilibrata. Le attività si svolgono in un ambiente didattico dinamico, con una

I LABORATORI E GLI SPAZI

- Laboratorio di Arte
- Laboratorio Scientifico
- Laboratorio Informatico – Audiovisivo
- Laboratorio Musicale dotato di pedana vibrante
- Campo da Calcio, Basket e Pallavolo
- Aule dotate di computer
- Palestra
- Orto
- Scacchi giganti
- Aule per lavori di gruppo per i gruppi di recupero, rinforzo, consolidamento e/o potenziamento
- Sala conferenze
- Giardino
- Aula all'aperto
- Mensa
- Cappella

¹ di cui 1 interno e gli altri assunti tramite la Cooperativa La Vela o mandati da altre cooperative dei comuni di residenza degli alunni.

media di due docenti compresenti per 29 ore settimanali medie.

L'offerta curricolare prevede **30 ore settimanali di lezione**, distribuite come da indicazioni ministeriali tra le principali discipline, con particolare attenzione all'area linguistica e alle competenze orientative. Oltre alle tre ore di inglese, è previsto lo studio di **una seconda lingua comunitaria, lo spagnolo (2 ore)**. Il piano formativo è arricchito da un'ora settimanale dedicata al **laboratorio audiovisivo** e all'**orientamento**, finalizzata a stimolare la riflessione degli studenti su sé stessi e sul proprio percorso futuro.

CONCORSI E GARE

- **Olimpiadi della Matematica:**

18 alunni selezionati hanno partecipato a gare organizzate dall'Università Bocconi.

- **Giochi delle scienze sperimentali:**

3 alunni delle classi terze hanno gareggiato a livello regionale, stimolando la passione per le scienze.

I PROGETTI SPECIALI

IN VIAGGIO CON I LIBRI

Al fine di promuovere l'amore per la lettura e la scrittura, il progetto ha previsto iniziative come la creazione di librerie di classe, speed-date per la presentazione di libri, lettura di testi diversificati e produzione di testi originali.

Le classi seconde e terze hanno utilizzato le letture per il debate e la riflessione critica. L'iniziativa è stata arricchita da visite culturali, spettacoli teatrali, incontri con autori e attività di rielaborazione, come il One Pager.

MUSICA A SCUOLA E NON SOLO

Nel corso dell'anno, gli alunni delle classi seconde hanno approfondito la musica e l'opera lirica, con attività come l'ascolto del "Don Carlo" di Verdi al Teatro Grande di Brescia, visite al Museo degli Strumenti Musicali e concerti dal vivo.

Gli studenti sordi hanno beneficiato di tecnologie adattive per una fruizione ottimale. Alcuni hanno seguito percorsi specifici di risveglio musicale, esplorando generi ed epoche diverse.

QUOTIDIANI IN CLASSE

Il progetto ha stimolato la lettura critica e l'analisi delle notizie, migliorando le competenze in lingua italiana. Le classi hanno ricevuto due quotidiani alla settimana, confrontandosi su articoli e discutendo anche tematiche legate alle fake news.

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Durante il secondo quadrimestre, sono stati proposti incontri con esperti di ambito scientifico, psicologico ed etico-religioso che hanno aiutato gli alunni a comprendere meglio se stessi e le relazioni con l'altro sesso. Le domande anonime degli studenti sono state al centro del dialogo con gli specialisti, favorendo una riflessione approfondita e consapevole.

ORIENTAMENTO

Per accompagnare gli alunni nella scelta della scuola superiore, durante il secondo quadrimestre delle classi seconde e il primo delle classi terze è stato attivato un percorso strutturato di orientamento. Le attività hanno incluso questionari di autovalutazione, incontri con docenti di scuole superiori, testimonianze di ex studenti, confronti con una psicologa scolastica e la partecipazione a eventi promossi da Comune di Brescia e Confindustria. In parallelo, il progetto "Primi passi per l'orientamento" ha coinvolto studenti e famiglie attraverso la compilazione congiunta di un libretto, pensato per riflettere su attitudini, interessi e aspettative. Sono inoltre riprese le visite guidate a istituti secondari, con la possibilità per ogni studente di scegliere una scuola da visitare. Le uscite, organizzate anche per gruppi di alunni udenti e sordi, hanno rafforzato l'approccio inclusivo e il supporto personalizzato. Il progetto rappresenta un tassello fondamentale nella **prevenzione della dispersione scolastica**, offrendo strumenti concreti per una scelta consapevole e coerente con il percorso di ciascun alunno.

ORTO

Il progetto ha avvicinato gli alunni alla natura, coinvolgendoli nella preparazione del terreno, semina, cura e raccolta degli ortaggi. Particolare attenzione è stata riservata agli alunni con Bisogni Educativi Speciali, che hanno beneficiato di questa esperienza pratica e, al termine, hanno letteralmente raccolto i frutti (quest'anno, ortaggi).





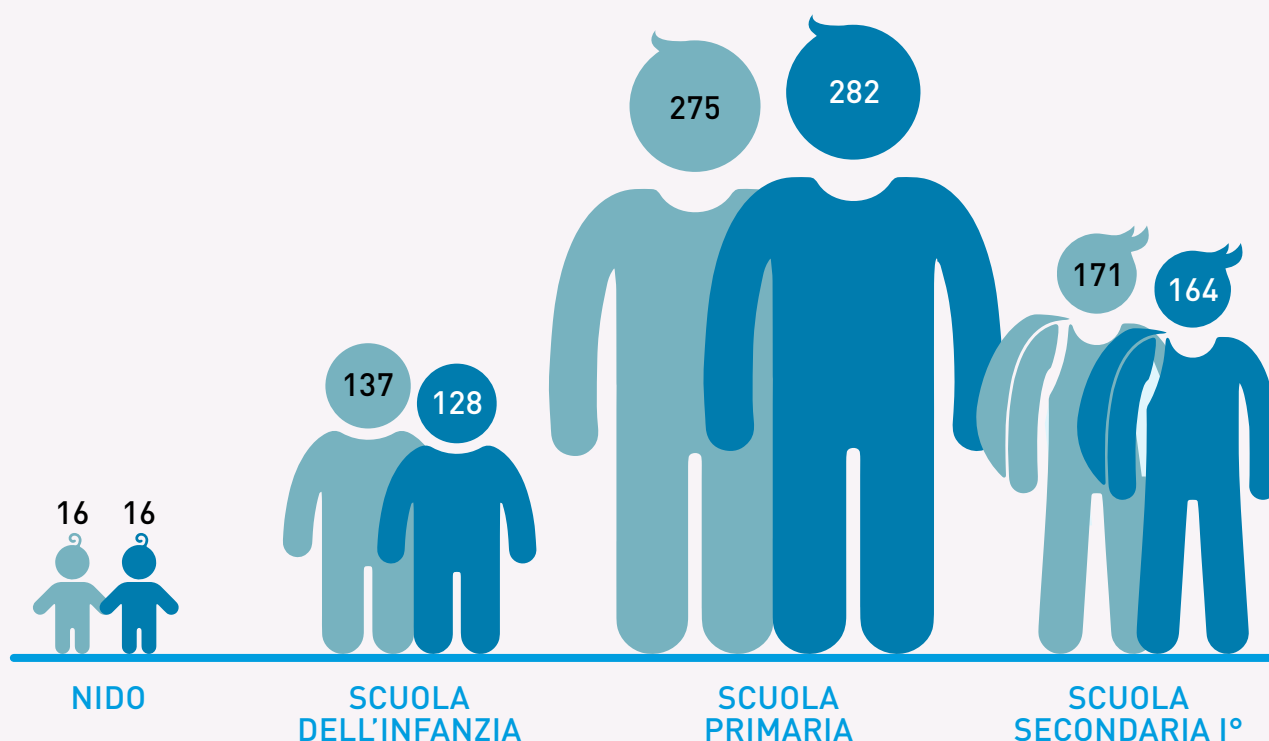
4

I risultati delle
nostre attività

Gli alunni

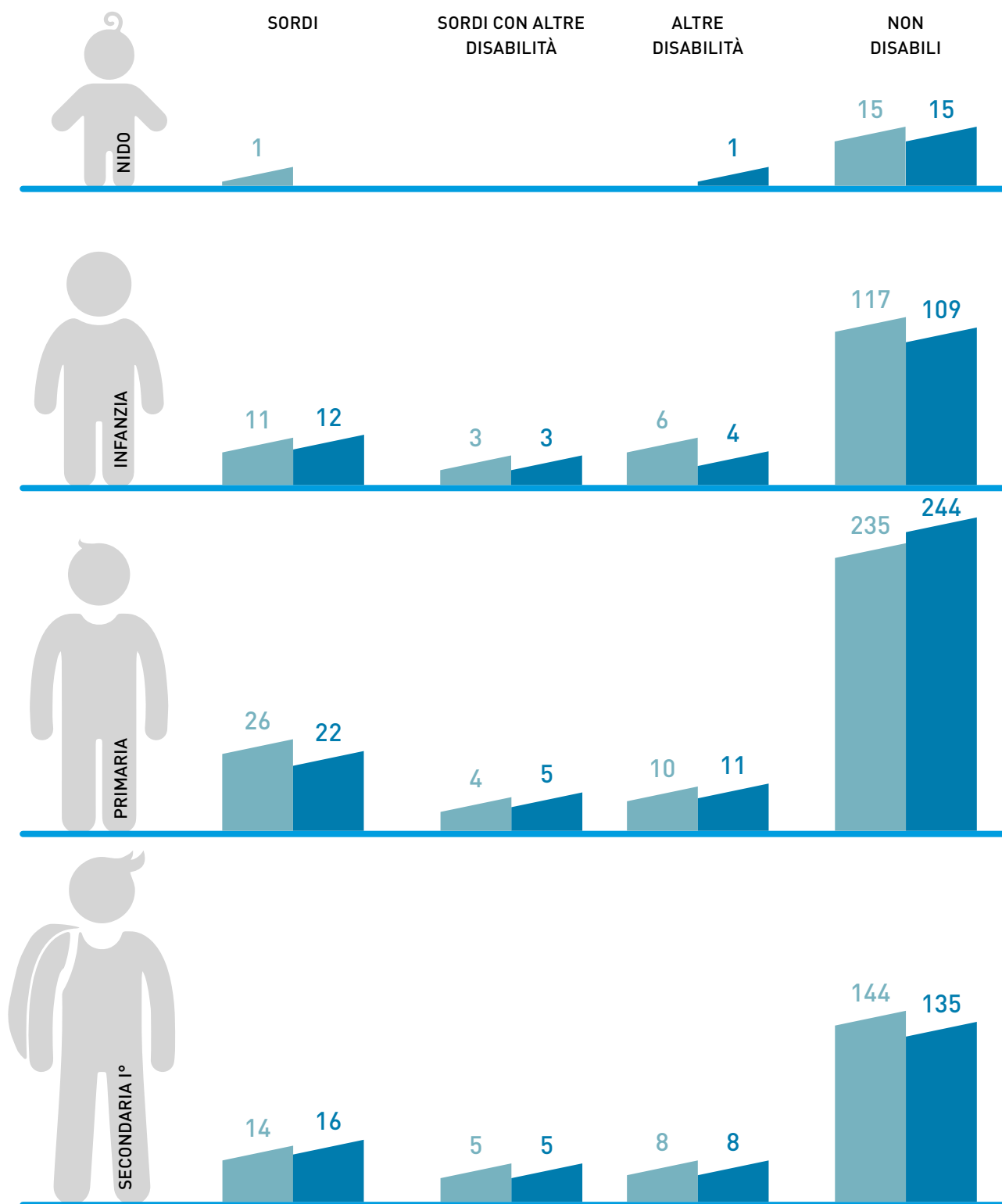
NUMERO STUDENTI PER GRADO SCOLASTICO

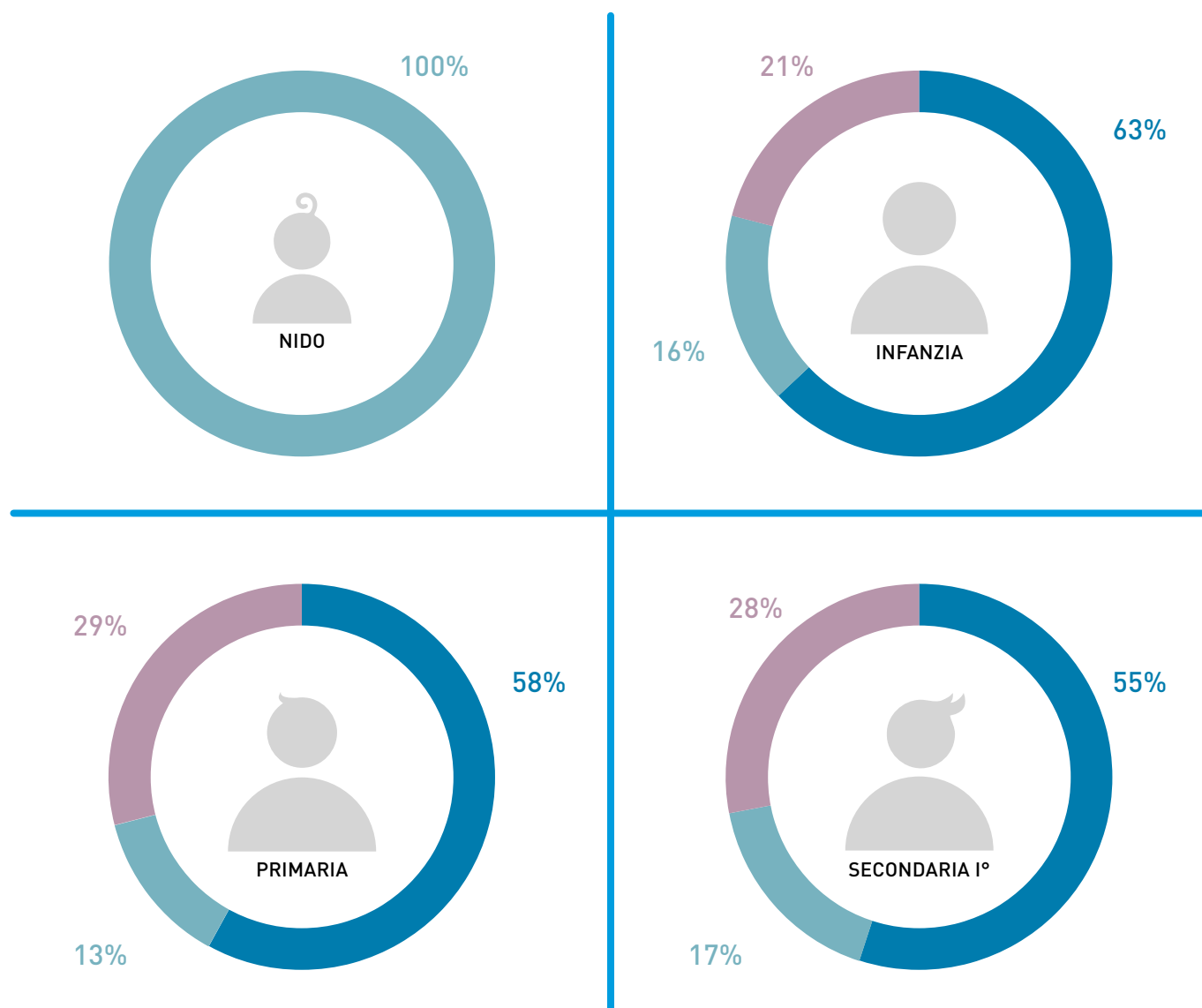
A.S. 2022-23 A.S. 2023-24



Il numero di iscritti alla Scuola Audiofonetica è rimasto stabile rispetto all'anno precedente, registrando un lieve calo. La Scuola Primaria ha visto un aumento del 3%, mentre il Nido è invariato e si registra un moderato calo nella Scuola dell'Infanzia e nella Secondaria di Primo Grado.

NUMERO STUDENTI PER GRADO SCOLASTICO E DISABILITÀ





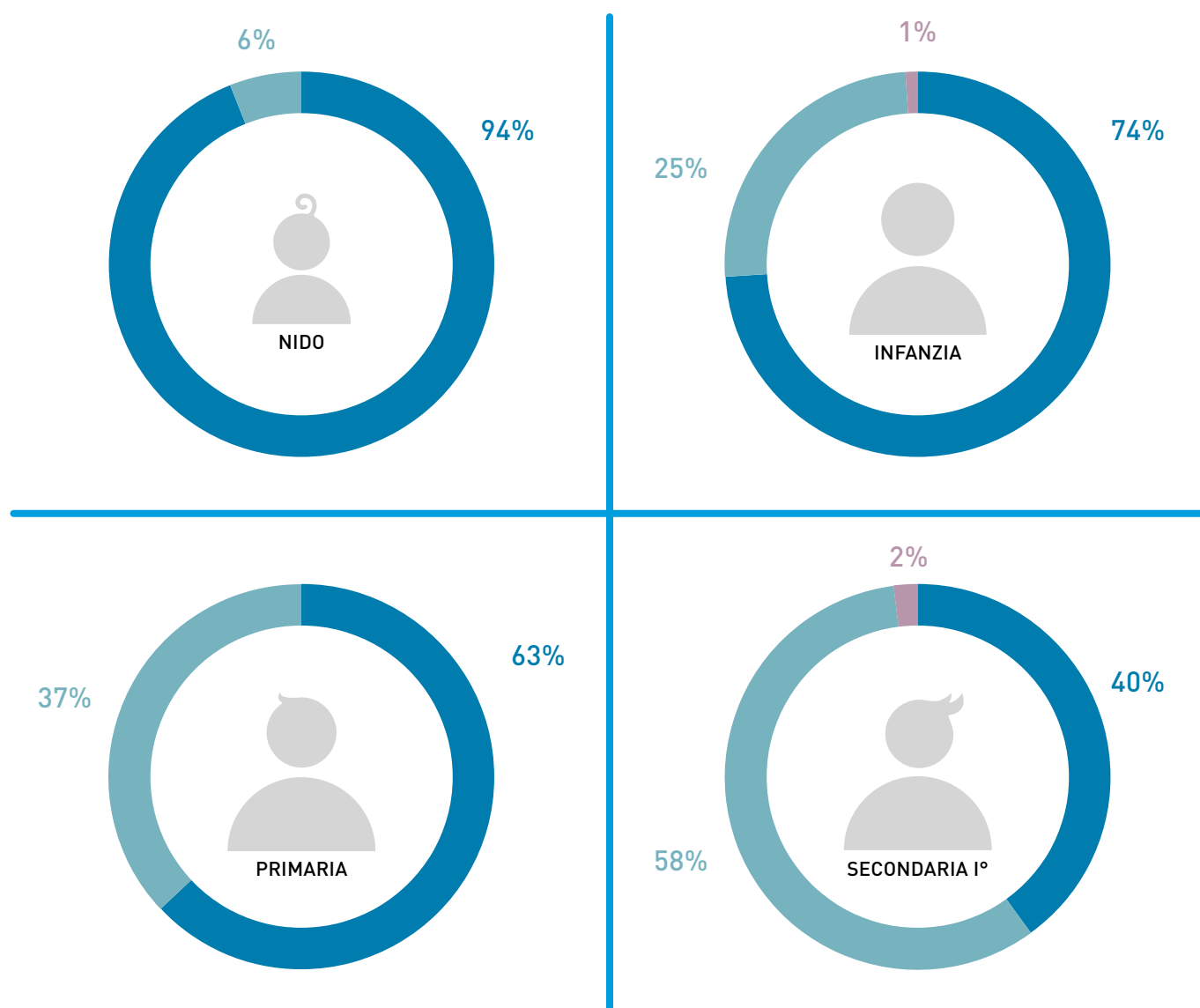
SORDI
SORDI CON ALTRE DISABILITÀ
ALTRE DISABILITÀ

ALUNNI CON DISABILITÀ NELLA POPOLAZIONE SCOLASTICA

Gli studenti sordi rappresentano l'8,5% della popolazione scolastica, quelli sordi con altre disabilità il 2,2%, mentre gli alunni con altre disabilità costituiscono il 4,1%: questa distribuzione rispecchia quasi esattamente quella dell'anno precedente.

Per quanto riguarda la provenienza, i dati evidenziano che il 60% degli studenti risiede a Brescia città, mentre il 39% proviene dalla provincia; solo l'1% risiede al di fuori dei confini provinciali. Lo scorso anno si era registrato, rispetto all'anno precedente, un aumento del 4% degli studenti provenienti dalla città, mentre quest'anno la crescita è stata più contenuta (+1%), confermando comunque il trend verso una maggiore concentrazione di iscritti residenti in città.

STUDENTI PER PROVENIENZA



DA BRESCIA
DALLA PROVINCIA DI BRESCIA
DA ALTRA PROVINCIA

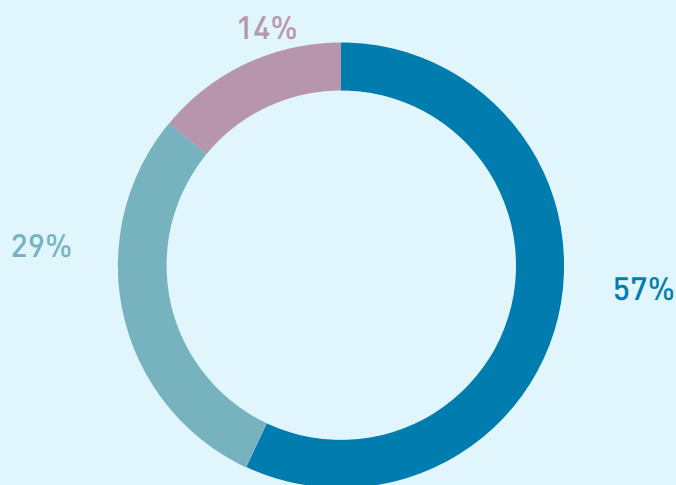
NUMERO STUDENTI DI PROVENIENZA STRANIERA

La **Scuola Audiofonetica** pone grande attenzione al tema della disabilità, ma il suo impegno va oltre questo ambito. Considera infatti **la diversità e la multiculturalità** come un valore aggiunto per la formazione degli studenti, promuovendo un ambiente inclusivo e arricchente. Tra gli alunni di origine straniera, **24 su 32** sono affetti da sordità.

	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24
ALBANIA	●	●●
ALGERIA	●	●
ARABIA SAUDITA	●●	●●
BANGLADESH	—	●
CROAZIA	●●	●
EGITTO	●●●●	●●●
FILIPPINE	●	—
INDIA	●	●●
MAROCCO	●●	—
MOLDAVIA	●	●●
NIGERIA	●●	●●
NORVEGIA	●●	—
PAKISTAN	●●●●	●●●●
ROMANIA	●●●	●
RUSSIA	●	●
SENEGAL	●●●	●●●
SRI LANKA	●●	●●
UCRAINA	●●●●	●●●●
TOTALE	36	32

Il personale

COLLABORATORI PER CATEGORIA CONTRATTUALE



TEMPO INDETERMINATO
TEMPO DETERMINATO
ALTRI COLLABORATORI

UN VERO CAPITALE UMANO

La **Scuola Audiofonetica** conta **140 collaboratori**, di cui l'**86% assunti**. Il **57%** ha un contratto a **tempo indeterminato**, mentre il **29%** è impiegato a **tempo determinato**, con una lieve flessione delle assunzioni a lungo termine rispetto all'anno precedente.

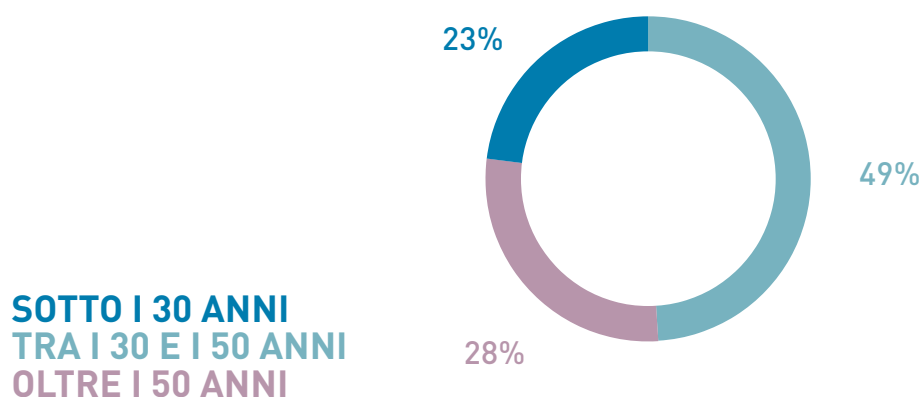
La Scuola impiega attualmente **121 dipendenti**, tra cui **105 donne e 16 uomini**, con una netta prevalenza femminile (**87%**), in linea con la composizione tipica del settore educativo.

NUMERO DIPENDENTI PER QUALIFICA

A.S. 2022-23
A.S. 2023-24

Direzione e coordinamento didattico	4	4
Docenti ed educatori	91	90
Figure educative di supporto	10	9
Specialisti	6	7
Personale amministrativo, tecnico e ausiliario	14	11
Totali	125	121

COLLABORATORI PER FASCE D'ETÀ

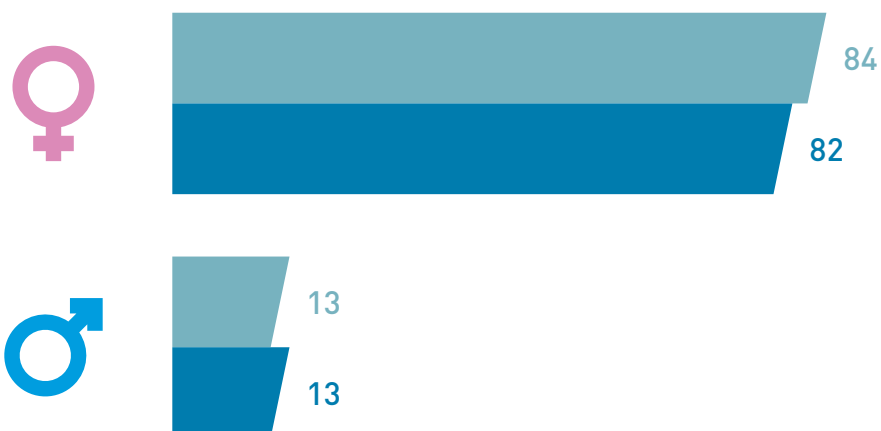


Il 49% del personale rientra nella fascia d'età 30-50 anni, mentre il restante 51% è suddiviso tra il 28% di dipendenti over 50 e il 23% sotto i 30 anni. Rispetto all'anno precedente, la percentuale di dipendenti over 50 è leggermente aumentata (+6%).

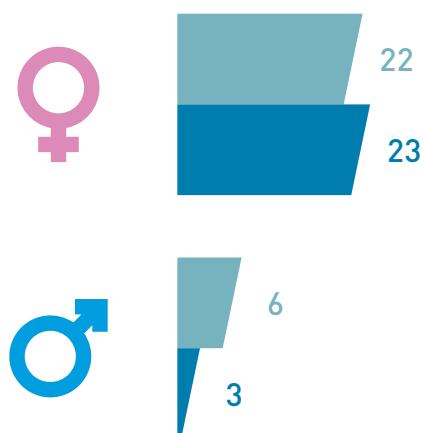
DIPENDENTI COMPLESSIVI PER TIPOLOGIA DI CONTRATTO

A.S. 2022-23
A.S. 2023-24

FULL TIME



PART TIME



NUMERO DI DIPENDENTI PER GENERE E QUALIFICA

A.S. 2022-23
A.S. 2023-24



DOCENTI ED EDUCATORI



FIGURE EDUCATIVE DI SUPPORTO



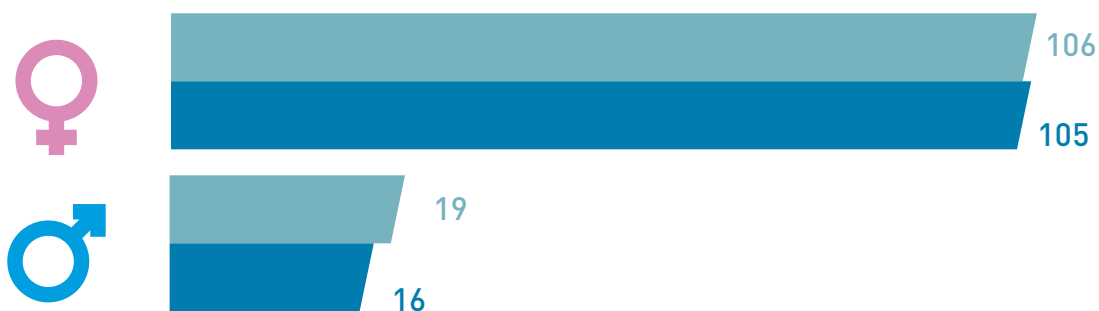
SPECIALISTI



DIREZIONE E COORDINAMENTO DIDATTICO



PERSONALE AMMINISTRATIVO, TECNICO E AUSILIARIO



TOTALI

TURNOVER DEL PERSONALE

Il **tasso di turnover complessivo** è sceso dal **76,80% nel 2022/2023 al 36,36% nel 2023/2024**, principalmente per la **netta riduzione del turnover in entrata (2,48%)**, segnalando una minore necessità di nuove assunzioni. Il **turnover in uscita** è passato dal 37,10% al **33,33%**, con una mobilità più alta tra i giovani sotto i 30 anni (75%). Non

si registrano nuove assunzioni nelle fasce 30-50 anni e over 50, evidenziando una fase di consolidamento dell'organico. Il tasso di compensazione del turnover è sceso a 0,07, confermando una stabilizzazione dopo il forte ricambio degli anni precedenti.

TASSO DI TURNOVER COMPLESSIVO, PER GENERE E ETÀ

A.S. 2022-23
A.S. 2023-24

	IN ENTRATA		IN USCITA	
TASSO DI TURNOVER	40,00%	2,48%	37,10%	33,33%
TASSO DI TURNOVER - DONNE	37,32%	2,84%	33,49%	32,23%
TASSO DI TURNOVER - UOMINI	56,41%	0,00%	56,41%	40,00%
TASSO DI TURNOVER - SOTTO I 30 ANNI	84,21%	10,71%	73,68%	75,00%
TASSO DI TURNOVER - TRA I 30 E I 50 ANNI	33,33%	0,00%	29,17%	31,01%
TASSO DI TURNOVER - OLTRE I 50 ANNI	6,67%	0,00%	13,33%	0,00%
TASSO TURNOVER COMPLESSIVO	76,80%		36,36%	
TASSO DI COMPENSAZIONE TURNOVER DEL PERSONALE	1,09		0,07	

1. Tasso di Turnover complessivo = (N. entrati nell'anno + n. usciti nell'anno) / organico al 31 agosto

2. Tasso di Turnover in entrata = Numero di entrati nell'anno / organico al 31 agosto

3. Tasso di Turnover in uscita = Numero usciti nell'anno / organico al 31 agosto

4. Tasso di compensazione del Turnover = N. entrati nell'anno / n. usciti nell'anno

LA FORMAZIONE DEL PERSONALE

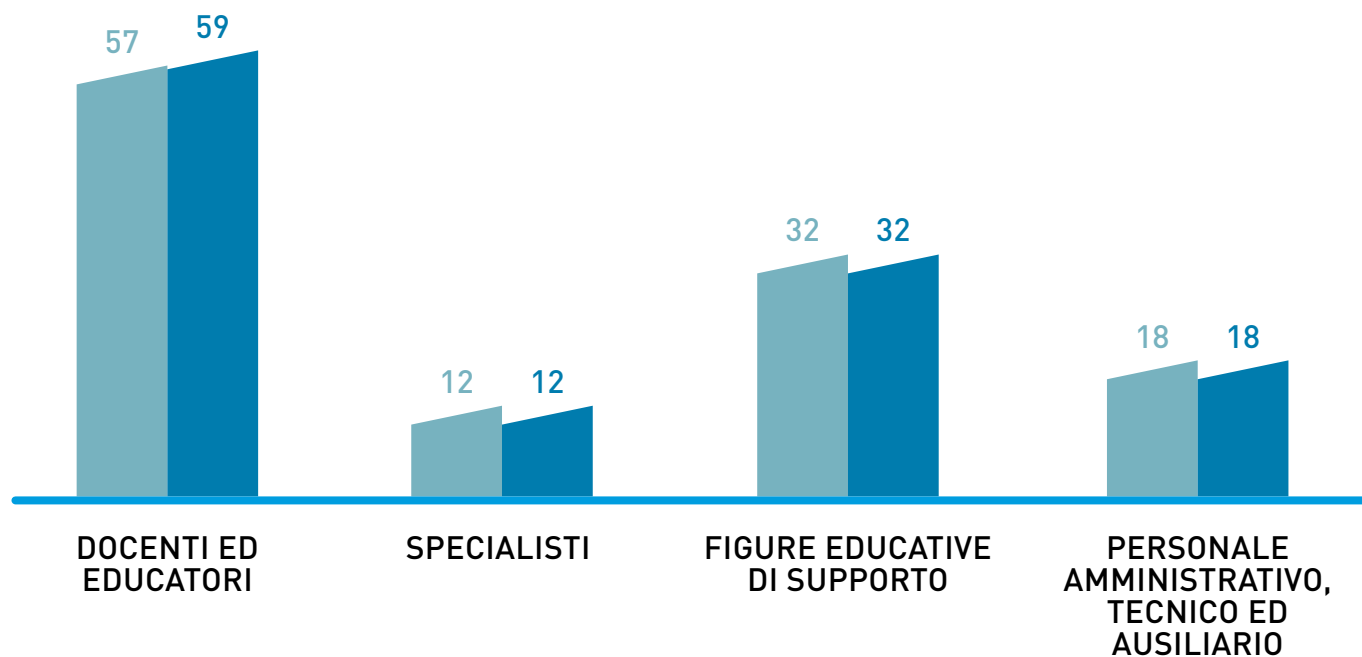
La didattica della Scuola si basa su due principi fondamentali: **innovazione e ricerca**. Questi valori guidano l'attenzione dedicata alla **formazione del personale**, garantita da un piano strutturato in diverse aree tematiche e accessibile a tutti i collaboratori.

La qualità della formazione è arricchita dalla collaborazione con enti di ricerca e università, tra cui l'Università degli Studi di Bergamo e il CeDisMa (Centro studi e ricerche sulle Disabilità e Marginalità). Quest'ultimo ha validato il modello educativo della Scuola

e ha introdotto in Audiofonetica un ricercatore, contribuendo attivamente alla crescita e all'innovazione dell'istituto. La Scuola promuove un **aggiornamento professionale continuo**, calibrato sulle esigenze dei diversi ordini scolastici; accanto alla formazione **spirituale**, pensata per sostenere il benessere del personale e la consapevolezza della propria missione educativa, i docenti partecipano a percorsi specifici su tematiche centrali per la **didattica inclusiva**. Tra questi: strategie e strumenti per alunni con BES, DSA

ORE DI FORMAZIONE MEDIE PER DIPENDENTE ALL'ANNO PER QUALIFICA

A.S. 2022-23
A.S. 2023-24



PERCORSI FORMATIVI E MOMENTI DI CONFRONTO PER DOCENTI E FAMIGLIE CON IL SUPPORTO DI CEDISMA E DI UNIBG

Grazie alla collaborazione con **CeDisMa** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e con il Dipartimento di Scienze umane e sociali dell'**Università di Bergamo**, la Scuola Audiofonetica promuove **percorsi continuativi di formazione**, ricerca e accompagnamento rivolti al personale scolastico e ai genitori.

Nel triennio 2021-2024, i ricercatori CeDisMa hanno affiancato insegnanti ed educatori attraverso attività di consulenza pedagogica, formazione in servizio, osservazioni in classe e progettazione condivisa, con particolare attenzione alla differenziazione didattica, alla gestione delle complessità educative e al benessere scolastico. Sono stati attivati anche incontri di ascolto e accompagnamento rivolti ai gruppi di docenti e momenti di confronto con le famiglie per affrontare situazioni delicate.

Parallelamente, l'Università di Bergamo ha avviato progetti di ricerca-azione come *For all: accessibility, languages, learning* e laboratori di robotica educativa e sociale, finalizzati a promuovere l'uso consapevole delle tecnologie, l'accessibilità dei materiali didattici e lo sviluppo di pratiche inclusive. Queste attività hanno coinvolto docenti di tutti gli ordini scolastici e hanno previsto anche azioni di *media education* rivolte a bambini e genitori.

Completano il quadro la progettazione di corsi accreditati MIUR, incontri dedicati alla lettura inclusiva e alla narrazione, e momenti di diffusione delle buone pratiche in ambito nazionale e internazionale, contribuendo a fare della scuola un centro attivo di sperimentazione e innovazione pedagogica.

e autismo; corsi sulla differenziazione didattica e sulla progettazione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI); accompagnamento alla costruzione del curriculum verticale. È previsto anche un corso di potenziamento della LIS (Lingua dei Segni Italiana) della durata di 10 ore per i docenti già in servizio, finalizzato a rafforzare le competenze comunicative in un'ottica di piena accessibilità.

Il **programma formativo**, strutturato su base biennale, affronta otto macro-temi sviluppati in modo trasversale nei vari ordini scolastici. A completamento, sono proposte ogni anno ulteriori iniziative di supporto e momenti di confronto con i team e le coordinatrici, fondamentali per monitorare l'efficacia della didattica e garantire un'offerta educativa di qualità.

POMERIGGI ALL'AUDIOFONETICA: PERCORSI DI FORMAZIONE PER GENITORI

Nell'a.s. 2023/2024 la Scuola ha previsto incontri dedicati ai **genitori**, per favorire il dialogo scuola-famiglia e fornire strumenti pratici di supporto all'educazione dei figli. Le sessioni hanno incluso momenti di consulenza individualizzata e attività di gruppo, con particolare attenzione agli aspetti psicopedagogici e alla gestione delle sfide educative quotidiane.

- **Scuola dell'Infanzia** → “Mamma e papà: posso farcela!” con Elisabetta Rumi e “Educare i nostri figli: quanto è complesso imparare a dire di no” con Vilma Cartella (Coordinatrice della Scuola Primaria).
- **Scuola Primaria** → “Aiutami... a fare da solo!” con Maria Paola Mostarda (Preside della Scuola Secondaria), con laboratori pratici di confronto per i genitori condotti da Elisabetta Rumi (referente per l'inclusione e psicologa della Scuola).
- **Scuola Secondaria di Primo Grado** → “La ‘muta’ dei ragazzi e delle ragazze: il corpo in pre-adolescenza”, con Silvia Antonelli, psicologa e psicoterapeuta del Consultorio Diocesano.
- **Incontro aperto a genitori, insegnanti ed educatori** → “3 passi per fare rete”, con Domenico Geracitano, scrittore e poliziotto, per riflettere sulle sfide educative legate all'uso della tecnologia e dei social media.

pomeriggi all'Audiofonetica
proposte formative per genitori

• PER GENITORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA •

Mamma e papà: posso farcela!
8 febbraio 2024, dalle 17:30 alle 19:00
presso la Sala Conferenze della Scuola

relatrice **Elisabetta Rumi**
Psicologa e Psicoterapeuta dell'età evolutiva e Responsabile del Servizio di genitorialità e inclusione della Scuola

ISCRIZIONI ENTRO IL 3 FEBBRAIO 2024
AL SEGUENTE LINK:
<https://forms.gle/WDVDFCF8THM9ZWT3>
O INQUADRANDO IL QR CODE

**Educare i nostri figli:
QUANTO È COMPLESSO IMPARARE A DIRE DI NO**
29 febbraio 2024, dalle 17:30 alle 19:00
presso la Sala Conferenze della Scuola

relatrice **Vilma Cartella**
Coordinatrice della Scuola primaria specializzata in psicologia clinica

ISCRIZIONI ENTRO IL 24 FEBBRAIO 2024
AL SEGUENTE LINK:
<https://forms.gle/EDAFJ8SDC9NKAJ8>
O INQUADRANDO IL QR CODE

LABORATORIO
Dalla teoria alla pratica educativa
7 e 21 marzo 2024 dalle 17:30 alle 19:00

A completamento delle tematiche affrontate nell'incontro in plenaria, si propongono 2 laboratori nei quali i genitori possono confrontarsi e condividere le proprie esperienze genitoriali. Gli incontri saranno suddivisi in piccoli gruppi (max 12 partecipanti per gruppo) e ciascuno sarà supportato da un facilitatore.

facilitatori **Elisabetta Rumi**
Psicologa Psicoterapeuta e responsabile del servizio di psicologia e inclusione della scuola e **Neria Fabbri** pedagogista, Cattedrina Università Cattolica del Sacro Cuore

L'iscrizione al laboratorio sarà raccolta al termine degli incontri di 8 e 29 febbraio

Scuola Audiofonetica **FEDERAZIONE BRESCIANA PER L'EDUCAZIONE**
MANAGER: S. TOSCHI - 030.437.177

PERCORSI FORMATIVI PER I NUOVI COLLABORATORI

La **formazione sulla disabilità sensoriale, in particolare sulla sordità**, è fondamentale per il nuovo personale assunto. Per questo, la Scuola organizza percorsi formativi mirati, affidati a esperti del settore e a docenti senior con comprovata esperienza. Tra questi, il **percorso sulla disabilità sensoriale uditiva**, rivolto ai nuovi docenti di tutti i gradi, prevede un affiancamento con docenti esperti per migliorare la gestione degli alunni sordi e promuovere un'inclusione efficace. Inoltre, anche quest'anno è stato offerto il corso introduttivo di Lingua dei Segni Italiana (**LIS**) per i nuovi collaboratori, della durata di 30 ore, fornendo loro strumenti essenziali per una comunicazione più accessibile con tutti gli studenti.

FORMAZIONE DEDICATA AI NUOVI COLLABORATORI

- Audiofonetica ieri e oggi
- Introduzione alla sordità
- Come far apprendere i sordi
- Una scuola con molti docenti
- Indicazioni operative per aiutare i sordi
- Incontri con esperti
- Documentare le attività per gli alunni sordi



SALUTE E SICUREZZA PRIMA DI TUTTO

La Scuola pone grande attenzione alla **salute e sicurezza del personale**, riconoscendo che il benessere fisico e mentale è essenziale per costruire relazioni positive con gli studenti. Per garantire un ambiente di lavoro sicuro e conforme alle normative, è stato istituito un **servizio di prevenzione e protezione**, che coinvolge sia risorse interne che consulenti esterni.

In collaborazione con **Smao Consulenza Srl di San Zeno (BS)**, la Scuola implementa e gestisce le procedure di sicurezza, assicurando il rispetto degli obblighi di legge. La società supervisiona la gestione del servizio di prevenzione e protezione, garantendo la presenza costante di un responsabile all'interno dell'istituto.

L'ultima revisione del **Documento di Valutazione dei Rischi (DVR)**, aggiornata a maggio 2024 fornisce una panoramica dettagliata dell'istituto, delle attività svolte e della metodologia adottata per l'analisi dei rischi. Il documento include inoltre la valutazione del **registro degli infortuni**, ora sostituito dalle comunicazioni telematiche, e approfondimenti sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

Per monitorare il **rischio da stress lavorativo**, viene adottato il metodo indicato dallo **Spisal di Verona**. L'edificio scolastico è dotato di un **sistema antincendio**, e durante l'anno vengono effettuate **esercitazioni di evacuazione**, con protocolli specifici per il personale con disabilità sensoriale uditiva.

SICUREZZA, HACCP, ANTINCENDIO E PRIMO SOCCORSO

In conformità al D.M. 03/09/2021, che ha sostituito il precedente D.M. 10/03/1998, le scuole con un'affluenza compresa tra 101 e 1.000 persone sono classificate come attività a rischio di incendio livello 2 (ex rischio medio). Per garantire la sicurezza dell'intera comunità scolastica, la Scuola Audiofonetica organizza ogni anno corsi di formazione e aggiornamento per tutto il personale relativi a sicurezza sul lavoro, primo soccorso e prevenzione incendi, assicurando il rispetto delle normative vigenti e una corretta gestione delle emergenze. Inoltre, le maestre di nido e infanzia partecipano a un corso specifico per HACCP.

MALATTIA E INFORTUNI

Tutti gli incidenti vengono registrati in un apposito registro, includendo i giorni di assenza richiesti, ad esclusione del giorno dell'evento stesso. La Fondazione Cavalleri utilizza questi dati per adottare azioni preventive a tutela della sicurezza del personale.

Nell'a.s. 2023/2024, **non si sono verificati infortuni**, con un valore pari a zero sia per l'indice di frequenza che per l'indice di gravità, confermando il trend positivo già osservato nel 2022/2023. La riduzione delle assenze per malattia è legata anche alla stabilizzazione del contesto post-pandemico.

TASSO DI MALATTIA

A.S. 2022-23
A.S. 2023-24

TOTALE

2,62%

2,85%

DONNE

2,79%

3,08%

UOMINI

1,57%

1,25%

*Il tasso di malattia si ricava dal rapporto tra il numero di giorni di assenza per malattia e il totale dei giorni lavorabili.

INDICE DI FREQUENZA E GRAVITÀ INFORTUNI

INDICE FREQUENZA INFORTUNI (IDF) COMPRESO ITINERE

17,09

0,00

INDICE GRAVITÀ INFORTUNI (IDG) COMPRESO ITINERE

0,30

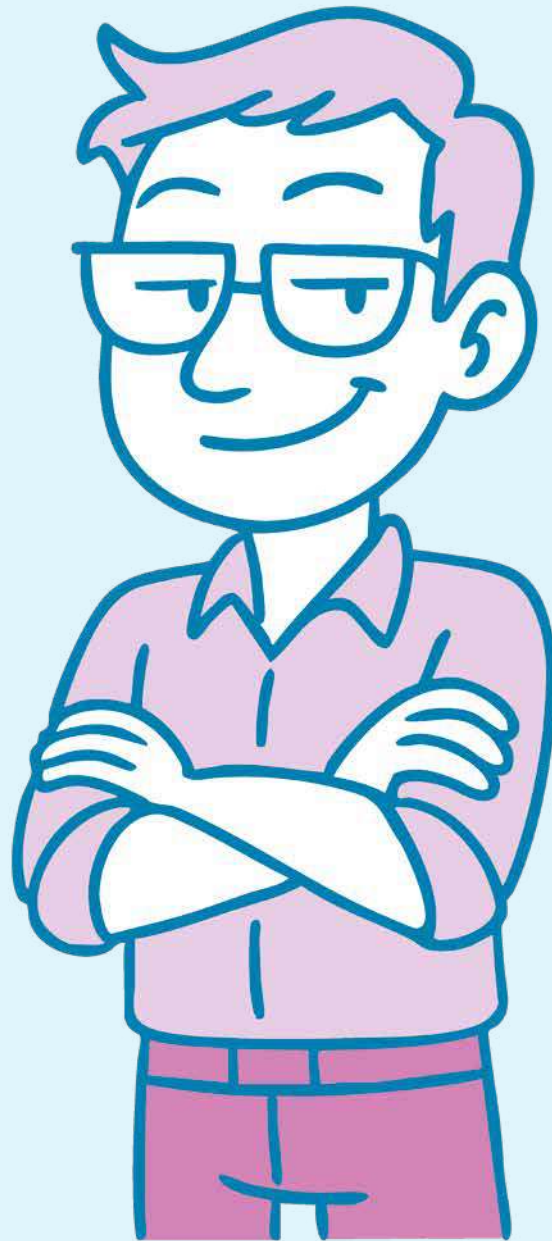
0,00

** L'indice di frequenza degli infortuni viene calcolato rapportando il numero totale di incidenti alle ore lavorate, moltiplicato per 1.000.000. Parallelamente, l'indice di gravità si ottiene dividendo i giorni di assenza per infortunio per le ore lavorate e moltiplicando il risultato per 1.000.



Il rapporto con il territorio e la comunità

La Scuola Audiofonetica ha sviluppato una rete di collaborazioni che va oltre Brescia e provincia, coinvolgendo professionisti, enti e istituzioni per promuovere il benessere e il successo educativo degli studenti. È inoltre un punto di riferimento per la formazione, accogliendo studenti universitari per tirocini curriculari e collaborando con le Scuole Secondarie di secondo grado di Brescia per i percorsi PCTO, favorendo la crescita delle nuove generazioni.



LE CONVENZIONI DELLA SCUOLA

Comune di Brescia

- Sezioni convenzionate della Scuola dell'Infanzia
- Assistenza specialistica agli alunni con disabilità residenti nel Comune di Brescia

Comuni delle province di Brescia e Bergamo

- Servizio di trasporto da casa a Scuola e viceversa degli alunni sordi. Il servizio viene gestito dalla Scuola e finanziato dai comuni di provenienza, secondo le linee guida regionali

Agenzia Tutela della Salute (convenzione con tutte le ATS della Lombardia, in primis Brescia e Bergamo)

- Inclusione scolastica per studenti con disabilità sensoriale uditiva

Ente Nazionale Sordi Brescia

- Progetti di inclusione scolastica

CeDisMa – Università Cattolica del Sacro Cuore

- Formazione del personale e consulenza pedagogica che monitora e sviluppa metodologie didattiche inclusive

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali – Università di Bergamo

- Progetto di ricerca triennale "For ALL: Accessibility, Languages, Learning"
- «Robotica educativa, robotica sociale e coding»
- Corso di formazione per docenti esterni: L'inclusione Scolastica Dell'alunno Sordo: Approcci, Didattiche, Strumenti

FIDAE e Adasm FISM

- Adesione alla Federazione di Scuole Cattoliche primarie e secondarie e alla Adasm FISM per la Scuola dell'Infanzia

Cooperativa La Vela

- Assistenza specialistica agli alunni con disabilità del comune di Brescia

Università del territorio di Brescia, Bergamo, Verona, Padova

- Tirocini curricolari

Scuole del territorio

- Scuole Secondarie di II Grado bresciane per percorsi formativi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) per interventi sull'inclusione.
- Istituto di Istruzione Superiore "V. Capirola": corso di formazione sulla sordità e per la promozione delle figure specializzate della Scuola Audiofonetica".

Percorsi formativi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Provenienza

Numero di partecipanti

Liceo Classico Arnaldo

2

Liceo Scienze Umane Gambara

10

Istituto Professionale Capirola

10

Istituto Professionale Sraffa

4

Istituto Canossa Campus

2

Tirocini curriculari con le Università

Provenienza

Numero di tirocinanti

Scienze dell'Educazione
Università degli studi di Bergamo

2

Scienze della Formazione Primaria
UNICATT BRESCIA

33

Scienze dell'Educazione
UNICATT BRESCIA

3

Scienze Motorie
Università degli studi di Brescia

1

Scuola di Counselling Esistenziale
Frankliana-ALÆF

1

Università eCampus - Facoltà di Lingua,
letteratura e cultura italiana: laurea in
Filologia Moderna

1

ORIENTAMENTO E INCLUSIONE: LE VISITE ALLE SCUOLE SUPERIORI

Nell'a.s. 2023/2024 la Scuola ha ripreso a organizzare visite di orientamento per gli studenti sordi e udenti, offrendo loro l'opportunità di conoscere diverse scuole secondarie di II grado. Ogni studente ha potuto scegliere autonomamente una scuola da visitare, favorendo una scelta più consapevole per il proprio futuro. Alcuni degli istituti visitati e visite legate all'orientamento:

- Mo.ca Orienta (progetto organizzato dal Comune di Brescia con stand tematici su scuole secondarie di II grado)
- CFP Canossa
- CFP Lonati
- Istituto tecnico agrario Pastori
- Liceo artistico Foppa

Il progetto di orientamento risponde a una criticità ancora presente nel sistema scolastico: l'inserimento degli studenti con disabilità nelle scuole superiori rappresenta una sfida significativa. Le visite guidate, svolte in gruppi misti di studenti sordi e udenti, mirano a promuovere un'inclusione più efficace e a sensibilizzare le scuole ospitanti sull'importanza di percorsi realmente accessibili.



VISITE ALLA SCUOLA AUDIOFONETICA

Accanto alle uscite e ai già citati PCTO, la Scuola ha accolto numerose visite di esterni.

Docenti progetto Erasmus – Irlanda – coop. Mistral

Docenti progetto Erasmus – Francia – Coop. Mistral

Istituto di istruzione superiore "G. Antonietti" - Iseo (BS)
Indirizzo professionale "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"

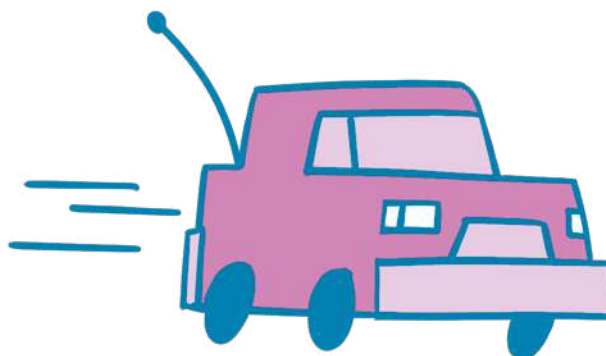
Istituto Statale di istruzione secondaria superiore "Valle Seriana" - Gazzaniga (BG)
Indirizzo professionale "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"

Istituto di istruzione superiore Canossa Campus – Brescia
Indirizzo professionale "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"

Istituto di istruzione superiore "B. Pinchetti" - Tirano (SO)
Indirizzo professionale "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"

Istituto tecnico e professionale I.S.S. "G. Rubini" - Romano di Lombardia (BG)
Indirizzo professionale "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"

Università di Bergamo - Scienze dell'educazione



I FORNITORI

La **selezione e gestione dei fornitori** avviene con criteri di **imparzialità** e **trasparenza**, evitando qualsiasi conflitto di interessi. Ogni variazione nei rapporti commerciali viene tempestivamente comunicata all'ufficio amministrativo, mentre il Direttore e il Responsabile della logistica sono responsabili della stipula e archiviazione dei contratti di fornitura.

I nuovi fornitori vengono valutati in base a parametri di costo, qualità dei servizi o beni forniti e tempi di consegna. I risultati di queste valutazioni vengono registrati nel **database Valutazione Fornitori**, permettendo di selezionare partner qualificati e di monitorarne costantemente le prestazioni per favorire collaborazioni durature. Un esempio di questa continuità è rappresentato dalla partnership consolidata con il Gruppo Foppa, che fornisce servizi strategici come logistica, gestione

acquisti, lavori strutturali e supporto amministrativo e retributivo. La Scuola si affida a fornitori esterni anche per servizi di consulenza informatica, pubblicitaria e sanitaria, oltre che per prestazioni specifiche che richiedono figure professionali come medici del lavoro o responsabili della prevenzione e protezione. Inoltre, vengono gestiti da fornitori esterni servizi essenziali quali trasporto e turismo scolastico, mensa, assistenza e manutenzione degli impianti, falegnameria, edilizia e giardinaggio.

Per l'acquisto di beni, la Scuola collabora con fornitori specializzati in settori specifici; parallelamente, vengono acquistati prodotti di uso generale come articoli farmaceutici, cancelleria, materiali per la pulizia, bricolage e manutenzione, anche attraverso piattaforme online.



LA PRESENZA SUI SOCIAL NETWORK

La **Scuola Audiofonetica** utilizza i social network come **strumento di comunicazione** per mantenere un contatto costante con le famiglie e la comunità scolastica, promuovendo eventi, attività e iniziative. La gestione della comunicazione digitale, compreso l'aggiornamento del sito scolastico e dei profili social, è affidata al prof. Enrico Sandrini, docente di Musica e del Laboratorio Informatico, sotto la supervisione della direzione. Attualmente, Audiofonetica gestisce:

- Una **pagina Facebook** con oltre **1.535 “mi piace”**, che funge da spazio virtuale per il confronto e l'informazione sulle attività della scuola.
- Un **profilo Instagram (@audiofonetica)**, che conta quasi **1.403 follower** e viene aggiornato regolarmente con notizie su eventi, concorsi e iniziative scolastiche.
- Un **canale YouTube**, utilizzato per la pubblicazione di contenuti video, risorse didattiche e materiali interattivi, offrendo ulteriori strumenti di comunicazione e apprendimento.

La presenza sui social continua a crescere, consolidando il rapporto tra la Scuola, le famiglie e il territorio.

IL SITO WEB

Il **sito web della Scuola Audiofonetica** è stato recentemente **aggiornato e reso più user-friendly**, consolidandosi come un punto di riferimento per la comunità scolastica. Offre una panoramica completa sui servizi, la storia e la filosofia educativa dell'istituto e, grazie a un'interfaccia più intuitiva, garantisce una navigazione chiara ed efficace.

Oltre a essere una risorsa informativa, il sito rappresenta uno **strumento pratico per le famiglie**. I genitori possono accedere al **registro elettronico** per monitorare l'andamento scolastico e consultare documenti importanti. In un'ottica di **trasparenza e accessibilità**, il sito ospita documenti fondamentali come il Progetto Educativo, il PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa), il Protocollo BES (Bisogni Educativi Speciali), il Patto Educativo, il Regolamento dell'Istituto e informazioni sui servizi specialistici, permettendo una consultazione semplice e immediata.





PROGETTI E CONVEGNI

A partire da gennaio 2023, la Scuola Audiofonetica ha ottenuto l'accreditamento come Ente formatore dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Nell'anno scolastico 2023/'24, ha così introdotto un'importante novità, offrendo percorsi formativi rivolti anche a docenti, assistenti ed educatori esterni all'Istituto.

EVENTI ORGANIZZATI O CO-ORGANIZZATI DALLA SCUOLA AUDIOFONETICA



PROGRAMMA

8:45 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

9:15 Saluti istituzionali

Pierpaolo Camadini
Presidente Fondazione Bresciana per l'Educazione
Monsignor Giuseppe Cavalleri

Giuseppe Bonelli
Dirigente Ufficio Scolastico Provinciale Brescia

Mauro Ricca
Garante dei diritti dell'infanzia e adolescenza del
Comune di Brescia

COORDINA

Anna Paterlini
Direttore Scuola Audiofonetica

9:45 La scuola e il suo compito educativo per lo sviluppo della persona con fragilità

Luigi d'Alonzo
Ordinario di Pedagogia speciale Università Cattolica del Sacro Cuore e Direttore CeDisMa

10:15 Assistenza specialistica a scuola tra ruolo degli operatori e diritto allo studio: l'esperienza del Comune di Brescia

Laura Maffazoli
Funzionario Comune di Brescia - Interventi e servizi per le persone con disabilità

10:45 COFFEE BREAK

11:00: Prendersi cura della disabilità complessa. La sindrome di Angelman dalla clinica all'educazione

Beatrice Brugnoli
Medico Neuropsichiatria Infantile, Responsabile e Direttore sanitario Presidio di Riabilitazione extraospedaliera del Centro Polifunzionale Don Calabria di Verona

11:45: Lavorare nella complessità: l'esperienza della Scuola Audiofonetica

Federica Baroni
Ricercatore e docente di Didattica e Pedagogia speciale Università degli Studi di Bergamo

Ilaria Folci
Ricercatore e docente di Didattica e Pedagogia speciale Università Cattolica del Sacro Cuore

12:15 CONCLUSIONI

Luigi d'Alonzo



Per l'iscrizione **clicca qui**
o **inquadra il QR Code**

Per info **0302004005** oppure
segreteria@audiofonetica.it

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CONVEGNO DIRITTO ALLO STUDIO COME RESPONSABILITÀ CONDIVISA

25 novembre 2023

Il convegno, ospitato presso la Scuola Audiofonetica di Brescia, è stato organizzato da CeDisMa dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e dalla stessa Scuola Audiofonetica, con il patrocinio del Comune di Brescia. L'iniziativa ha coinvolto docenti, operatori, dirigenti scolastici e famiglie in un confronto condiviso sul ruolo della scuola nella presa in carico degli alunni con disabilità intellettive.

Ampio spazio è stato dedicato all'esperienza concreta della Scuola Audiofonetica, quale modello di inclusione e laboratorio di sperimentazione di pratiche didattiche innovative.

FORMAZIONE PER DOCENTI E OPERATORI DELLA SCUOLA

Per l'anno scolastico 23/24 Audiofonetica ha proposto un percorso formativo di 17 ore intitolato "L'INCLUSIONE SCOLASTICA DELL'ALUNNO SORDO: APPROCCI, DIDATTICHE, STRUMENTI".

Il corso di formazione, patrocinato da CQIIA dell'Università degli Studi di Bergamo, ha fornito approcci, strategie e strumenti didattici per l'inclusione scolastica degli alunni sordi. Relatori del mondo sanitario, della ricerca educativa e docenti della Scuola Audiofonetica

hanno offerto ai corsisti una panoramica degli approcci riabilitativi, didattici ed educativi più efficaci nel lavoro sul campo. La prospettiva multidisciplinare portata dai diversi professionisti ha offerto uno sguardo di sistema per comprendere meglio le dinamiche scolastiche e i processi di apprendimento, in un'ottica di contesto. Il corso ha avuto un ottimo feedback. Hanno partecipato 33 docenti e/o operatori della scuola provenienti da varie regioni italiane.



I VOLTI DEI NOSTRI ALUNNI

Ogni anno, in occasione del Natale, viene creato un calendario da regalare alle famiglie. In aggiunta, un grande pannello con le immagini di tutti i bambini viene esposto nel cortile della Scuola durante la festività di Santa Lucia. Entrambi vengono realizzati utilizzando le fotografie realizzate dal Prof. Enrico Sandrini.



PROGETTI ED EVENTI CON LA PARTECIPAZIONE DI AUDIOFONETICA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'EDUCAZIONE

Brescia 4 - 8 ottobre

La prima edizione del **Festival Internazionale dell'Educazione** ha promosso il valore all'eccellenza bresciana nell'ambito pedagogico e didattico, attraverso il contributo di esperti nazionali e internazionali in un grande momento dedicato all'educazione, alla conoscenza, alla trasformazione della comunità. Nella sua prima edizione si concentra sul tema delle “Comunità educative” per sancire un patto, un'alleanza educativa tra le generazioni, tra scuola e territorio, tra istituzioni ed enti del terzo settore, per una comunità inclusiva, in grado di dare valore alle differenze culturali e promuovere processi solidali. Il festival è stato proposto dall'*UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, FONDAZIONE BRESCIA MUSEI, FONDAZIONE ASM, GRUPPO EDITORIALE LA SCUOLA SEI, INNEX HUB, EDITRICE MORCELLIANA e FONDAZIONE AIB*. Nell'ambito della manifestazione il 7 ottobre presso la Scuola Audiofonetica ha aperto le porte per far conoscere i propri laboratori alla comunità. In particolare **“Creativamente: comete in movimento”**, un'esperienza artistica per sviluppare abilità grosso-motorie e sensibilità espressiva, **“Se faccio capisco”**, un percorso ludico per avvicinare i più piccoli alla matematica attraverso il gioco e **“Terre”, un laboratorio di educazione musicale e motoria per i bimbi dai 3 ai 6 anni**.



TERRE	CREATIVAMENTE COMETE IN MOVIMENTO	SE FACCIO CAPISCO: DALL'ESPERIENZA ALL'ABSTRAZIONE TANTI POGGI, UNO O NESSUNO! LA MATEMATICA IN GIOCO.
Scuola Audiofonetica Via Sant'Antonio, 51 Laboratorio di educazione musicale e motoria elementare per bambini 3-6 anni. La musica è elemento aggregante ed è una forma di linguaggio che crea connessioni, inclusioni e senso di appartenenza a una comunità. Nella "Comunità" Audiofonetica la musica si sviluppa in un ambiente dove ogni bambino può ascoltare, ascoltare la spiccate qualità educative del magico mondo sonoro. Questo laboratorio diventa occasione per le famiglie di vivere, con i propri figli, esperienze educative in campo musicomotorio avanzato e coinvolgimento creativo e ludico dei bambini del gruppo. L'aspetto motorio ed espressivo rende i bambini protagonisti di ogni fase dell'apprendimento. Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 5 bambini e 5 adulti: H 14.00 - H 15.00 primo gruppo H 15.00 - H 16.00 secondo gruppo H 16.00 - H 17.00 terzo gruppo Relatori: Benedetta Tassinari A chi si rivolge: Famiglie, Bambini In collaborazione con: Fondazione Cusani, Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore	Scuola Audiofonetica Via Sant'Antonio, 51 Laboratorio artistico creativo per bambini 3-6 anni. Un pomeriggio al margine dell'arte e della creatività per "inventare le cose". In questo laboratorio, progettato per il potenziamento delle abilità grosso e fine motorie, i partecipanti potranno creare "oggetti viventi" partendo dalla manipolazione e dalla modellazione di materiali diversi per realizzare una "forma vivente" montata su stecchi e luci, e poi aggiungere figure stilizzate colorate. Questa attività creativa, basata sulla tecnica del "lavoro a stecchi", permette di sviluppare le abilità di osservazione, di analisi, di sintesi e di creatività, e di potenziare le abilità di coordinazione e di controllo motorio. Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 5 bambini e 5 adulti: H 14.00 - H 15.00 primo gruppo H 15.00 - H 16.00 secondo gruppo H 16.00 - H 17.00 terzo gruppo Relatori: Giuliana Simonelli, Anna Molinari A chi si rivolge: Famiglie, Bambini In collaborazione con: Fondazione Cusani, Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore	Scuola Audiofonetica Via Sant'Antonio, 51 Laboratorio per bambini 3-6 anni. È possibile imparare le matematiche giocando? Certo che sì! In questo laboratorio, pensato per i bambini Audiofonetica, si proporranno ai bambini (3-6 anni) numerose attività di gruppo, attività logico-matematiche che porteranno a un apprendimento graduale dell'aritmetica personale e del calcolo, e di geometria, e di logica, e di ragionamento. Si svilupperà la capacità di osservare e di sperimentare, si svilupperà la capacità di ragionare e di risolvere problemi, si svilupperà la capacità di comunicare e di collaborare con gli altri. Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 5 bambini e 5 adulti: H 14.00 - H 15.00 primo gruppo H 15.00 - H 16.00 secondo gruppo H 16.00 - H 17.00 terzo gruppo Relatori: Paola Lorisatti, Francesca Molari A chi si rivolge: Famiglie, Bambini In collaborazione con: Fondazione Cusani, Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore



Dicono di noi: alcuni degli articoli sull'Audiofonetica

L'Audiofonetica fa scuola con il corso per docenti

Inclusione

■ La Scuola Audiofonetica, in collaborazione con l'Università di Bergamo, lancia il suo primo corso di formazione per docenti promosso attraverso Sofia - la piattaforma del Miur - dal titolo «Approcci e strumenti per l'inclusione scolastica degli alunni sordi».

Il corso specialistico in partenza nel mese di ottobre, della durata di 17 ore, ha l'obiettivo di fornire a insegnanti, formatori e operatori del mondo educativo gli strumenti e le

competenze necessarie per lavorare in un contesto inclusivo con gli alunni sordi.

I relatori, provenienti dal mondo sanitario, della ricerca educativa e docenti della Scuola Audiofonetica di Brescia guideranno i partecipanti in un percorso multidisciplinare che esplorerà approcci riabilitativi, didattici ed educativi efficaci e comprovati sul campo.

La prospettiva multidisciplinare portata dai diversi professionisti offrirà uno sguardo di sistema che consentirà di comprendere meglio le dinamiche scolastiche e i processi di apprendimento, in un'ottica di



In via Sant'Antonio. La sede della Scuola Audiofonetica

contesto. La possibilità di una visita alla Scuola Audiofonetica permetterà di osservare il lavoro degli operatori sul campo e conoscere da vicino storia, approcci, metodi di una realtà che ha fatto dell'inclusione la sua quotidianità.

«Sono diversi gli obiettivi che ci spingono a promuovere un corso aperto a docenti di tutti i gradi scolastici, formatori e operatori del mondo educativo di tutta Italia», spiega Anna Paterlini, direttore della Scuola Audiofonetica. «Insieme all'Università di Bergamo e in particolare alla professoressa Federica Baroni, direttore

scientifico del progetto, abbiamo studiato un percorso formativo su approcci e metodologie adeguate al lavoro con gli alunni sordi in un contesto inclusivo. Verranno forniti strumenti operativi di intervento sul campo, con attenzione ai diversi gradi scolastici e alle aree disciplinari».

Il corso sarà accessibile a tutti i docenti e operatori italiani in quanto sarà erogato tramite modalità mista (blended), utilizzando la piattaforma Microsoft Teams per le sessioni online. Le iscrizioni sono aperte fino al 12 settembre, mentre il corso si svolgerà dal 18 ottobre al 12 gennaio e avrà un costo di 100 euro (acquistabile anche con la carta docente). Info: 030.2004005. //

**GIORNALE
DI BRESCIA**

dal numero del
2 settembre 2023,
pagina 13

/// IL RITORNO SUI BANCHI/2

A Brescia il nuovo anno scolastico inaugura all'insegna dell'inclusione

Le istituzioni hanno scelto la scuola Audiofonetica di Mompiano per l'apertura ufficiale. Tironi: «Fondamentale garantire un'istruzione di qualità a tutti gli studenti»

12 settembre 2023



L'apertura dell'anno alla Scuola Audiofonetica di Mompiano

I rappresentanti delle Istituzioni hanno inaugurato ufficialmente l'avvio del nuovo anno scolastico 2023/2024 alla Scuola Audiofonetica della Fondazione Bresciana per l'Educazione Mons. Giuseppe Cavalleri.

Bresciaoggi

edizione digitale
12 settembre 2023

Scuola

La prima campanella

Il ritorno sui banchi è senza intoppi E il via ufficiale guarda all'inclusione

All'Audiofonetica
il saluto delle autorità
rende omaggio
a un'eccellenza bresciana

Sara Centenari

■ Il momento di tornare sui banchi di scuola è arrivato per tutti: ieri mattina la campanella, suonata per 150mila studenti bresciani, ha dato il via a un nuovo anno ricco di aspettative e di novità importanti, come quella dei tutor. Male incognite non mancano: prima tra tutte quella che riguarda i docenti. Soltanto nella giornata di domani avrà luogo la «terza chiamata» dell'Ufficio scolastico territoriale. Al momento è scoperto un centinaio di cattedre. Buone notizie invece per quanto riguarda i capi amministrativi: oggi ci sarà la nomina dei tredici che mancavano a Brescia.

Ieri intanto tutto è filato liscio, anche sul fronte dei trasporti. Non sono state segnalate particolari criticità, anche se i gestori del servizio urbano ed extraurbano sono tutt'ora alla ricerca degli autisti. Per quanto riguarda il Covid, al momento non esistono misure restrittive nelle scuole e dunque non vi sono indicazioni specifiche sui comportamenti da adottare ma in una circolare il ministero della Salute raccomanda, comunque, di osser-

vare le stesse precauzioni valide per prevenire la trasmissione della gran parte delle infezioni respiratorie: indossare la mascherina, se si è sintomatici, rimanere a casa, lavare spesso le mani.

Da 167 anni. Un inizio di anno particolare, che merita di essere raccontato, è stato quello della Scuola Audiofonetica, dove sono intervenuti anche numerosi rappresentanti delle istituzioni. Nella vita di tutti i giorni la maggior parte delle persone vede un interprete del linguaggio dei segni solo nel piccolo riquadro del tg nazionale. Portare questa immagine dall'abitudine dello schermo alla realtà di un primo giorno di scuola, tra bambini di età diverse seduti a gambe incrociate sul prato, è un contributo utile a cambiare punti di vista rispetto alle necessità dell'inclusione. Questa pratica comune nella realtà dell'Audiofonetica di via Sant'Antonio ha riassunto ieri in modo efficace il senso di questo primo giorno.

La scuola della Fondazione bresciana per l'educazione monsignor Giuseppe Caval-

ri, nata 167 anni fa dall'intuizione delle Canossiane, accoglie 582 bambini tra i quali 62 alunni non udenti e 22 con altre disabilità (alcuni dei ragazzini sono affetti da displessia spastica, disturbo dello spettro autistico, disturbi del linguaggio espressivo e oppositivo-provocatorio).

La struttura diretta da Anna Paterlini è articolata in nido, infanzia, elementari e medie è conosciuta in Italia per la peculiarità dei suoi progetti. Ecco perché il primo appuntamento di un anno scolastico ricco di novità a Brescia vede il coinvolgimento di Comune, Provincia e Regione.

Progettare il futuro. Il dirigente dell'Ust Giuseppe Bonelli rende tangibile il lavoro delle istituzioni per la fantasia dei ragazzini. «Il Comune garantisce

Sono stati individuati i tredici capi amministrativi che mancavano a Brescia: oggi ci sarà la nomina

accessi, strutture, viabilità, la Provincia ha il dovere di preparare per voi le scuole superiori e la Regione tra gli altri compiti ha quello di decidere quando suona la prima campanella».

La sindaca Laura Castelletti ricorda che uno dei temi per Capitale della cultura è riassunto nell'espressione «città illuminata», che indica la necessità di progettare il futuro. Se si studia si fa crescere Brescia: anche grazie a voi la città diventerà più bella». Questi scambi sono possibili «perché la scuola è il contenitore più alto di valori», come rileva l'assessora all'Istruzione della Regione Lombardia Simona Tironi. Perché la scelta di questo istituto? «Perché aiutare chi ci

sta vicino è il concetto più importante. Qui avete la possibilità di prendervi per mano e diventare grandi donne e uomini, cittadini consapevoli, oltre a coltivare sogni e passioni, e a diventare più forti anche affrontando quello che vi fa più paura».

L'idea inclusiva della scuola è definita «inversa» rispetto ai modelli tradizionali perché da pratiche specifiche per l'educazione di ragazzini sordi si è esteso il progetto a tutti, in un'ottica di integrazione che vede l'apprendimento come mutuo aiuto tra chi ha risorse differenti. Una realtà in cui operano un'audiologa e un'audiometrista tramite una convenzione con l'Asst Spedali Civili, oltre a 4 logopediste e a un collega che è anche logogenista, una psicologa e una pedagogista. Don Marco Cavazzoni parla del senso sociale della conoscenza «che serve a evitare giudizio e pregiudizio, per scoprire che tutto quanto impariamo è un grande dono». Il presidente della Provincia Emanuele Moraschini con le parole di papa Francesco augura ai piccoli di non dimenticarsi mai la lingua «del cuore per l'amicizia, quella della mente per l'apprendimento, e quella delle mani» per costruire il mondo e percepirlo. Giovanni Lodrini, ad della Fondazione, ha ringraziato «le istituzioni per aver dimostrato sempre grande sensibilità verso l'Audiofonetica» mentre il presidente Pierpaolo Camadini ha detto che «lavoro, generosità e impegno fanno sì che il nostro vivere comune progredisca: dobbiamo essere tutti costruttori di un mondo migliore». //



Alla lavagna. Un messaggio emblematico per i ragazzi



Con le autorità. L'inaugurazione alla Scuola Audiofonetica

**GIORNALE
DI BRESCIA**

dal numero del
13 settembre 2023,
pagina 10

I pomeriggi all'Audiofonetica



sfide educative contemporanee.

Gli incontri, concepiti per coprire tutte le fasce scolastiche - dall'infanzia alla secondaria di primo grado - saranno tenuti da un team eterogeneo di docenti, collaboratori, psicologi e pedagogisti. La formula prevede prima un incontro formativo e, successivamente, un laboratorio in piccolo gruppo. Quest'ultimo è guidato da facilitatori specializzati, esperti nel mediare il dialogo e nel creare un ambiente favorevole al confronto anche tra esperienze diversificate. Per i genitori non è mai facile ritagliare del tempo per fermarsi a riflettere sul proprio agire educativo, ma le famiglie che hanno frequentato un laboratorio, hanno raccolto spunti utili che ora vogliono tradurre nella loro quotidianità.

Essere genitore è un viaggio senza una mappa, un percorso unico e personale che spesso presenta sfide tutte da scoprire. La Scuola Audiofonetica, consapevole della complessità di questa esperienza, ha organizzato una serie di appuntamenti, intitolati "i pomeriggi all'Audiofonetica", dedicati all'educazione a 360°, un'opportunità unica per i genitori di condividere esperienze, confrontarsi con esperti e costruire una comunità solida. L'obiettivo principale è creare un ambiente aperto e inclusivo in cui genitori, insegnanti e professionisti possano collaborare per affrontare le



edizione digitale
18 febbraio 2022,

**GIORNALE
DI BRESCIA**

dal numero del
21 novembre 2023,
pagina 22

L'iniziativa

Disabilità intellettive a scuola: focus all'Audiofonetica

• **Sabato mattina**
il convegno promosso
dalla Fondazione
Cavalleri insieme al
CeDisMa della Cattolica

In occasione della manifestazione «Infanzia e adolescenza i diritti diffusi...diffondi i diritti» promossa da Mauro Ricca, Garante dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del Comune di Brescia, la Fondazione Bresciana per l'Educazione «Monsignor Giuseppe Cavalleri» insieme a CeDisMa - Centro Studi e Ricerche sulla Disabilità e Marginalità dell'Università Cattolica, propongono un'occasione di approfondimento e di studio per tutto il personale interno alla Scuola Audiofonetica ed esterno, dal titolo «Diritto allo studio come responsabilità condivisa: le disabilità intellettive a scuola».

L'evento si terrà nella mattinata di sabato alla Scuola Audiofonetica, in via Sant'Antonio 51 a Brescia. Dopo i saluti istituzionali di Pierpaolo Camadini, presidente della Fondazione Bresciana per l'Educazione «Monsignor Giuseppe Cavalleri», di Giuseppe Bonelli, dirigente dell'Uffi-

cio Scolastico provinciale di Brescia, e di Mauro Ricca, Garante dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del Comune di Brescia. L'evento sarà coordinato da Anna Paterlini, Direttore della Scuola Audiofonetica. Interverranno Luigi d'Alonzo, Ordinario di Pedagogia speciale in Cattolica e direttore del CeDisMa, e Laura Maffioli, funzionario del Comune di Brescia.

Beatrice Brugnoli, medico della Neuropsichiatria Infantile e responsabile sanitario del presidio di Riabilitazione extraospedaliera del Centro Polifunzionale Don Calabria di Verona, porterà la sindrome di Angelman come esempio. Nella parte conclusiva del convegno interverranno Federica Baroni e Ilaria Folci, ricercatrici e docenti di Didattica e Pedagogia speciale rispettivamente all'Università degli Studi di Bergamo e all'Università Cattolica, per raccontare l'esperienza della Scuola Audiofonetica. L'evento si chiuderà con le conclusioni di d'Alonzo.

L'evento è gratuito, iscrizione sulla piattaforma Eventbrite.

Scuola Audiofonetica, dove l'inclusione è realtà

• Presentati ieri i risultati dell'istituto che conta 590 alunni e ha solide relazioni con la città e le sue istituzioni

EMANUELE TOMASONI

BRESCIA La Scuola Audiofonetica di Brescia iniziò la sua opera nel lontano 1865. Ancora oggi continua con un'attività d'inclusione che abbraccia studenti di diverse abilità, punta a promuovere l'equità educativa, migliorare di anno in anno e offrire un'educazione sempre più completa e innovativa.

Il report

Ieri, è stato presentato il Report d'impatto per l'anno 2022-2023, nel quale sono emersi risultati significativi riguardo all'integrazione degli studenti e al miglioramento delle infrastrutture scolastiche. «Il nostro primo e più importante impegno è costruire un mondo dove la fragilità sta a monte di un'inclusione che è per tutti», spiega Pierpaolo Camadini, presi-



Il Report È stato presentato ieri nella sede di via Sant'Antonio in città

dente Fondazione Mons. Cavalleri.

In breve, i numeri raggiunti dalla scuola si potrebbero riassumere con una parola: notevoli. Gli studenti sono circa 590, di cui 63 sordi e 24 con altre disabilità. I dipendenti hanno raggiunto la cifra di 125, con 106 donne e 19 uomini. Mentre la rete di collaborazioni si espande di anno in anno e, tra gli altri, vanta rapporti con l'Università Cattolica del Sacro Cuore e con l'Università degli Studi

di Bergamo. I progetti coinvolgono anche studenti delle superiori, con 28 PCTO e 3 percorsi formativi, e i tirocinanti universitari delle varie Università Partner.

I ragazzi

A testimonianza dei risultati presentati nel Report d'impatto 2022-2023 e del valore d'inclusione dichiarato, sono stati chiamati a intervenire due degli alunni dell'Istituto: Lina ed Ezechiel. I ragazzi sono stati intervistati da un

personaggio d'eccezione: Maria Vittoria, anche lei studentessa, attuale sindaco del Consiglio Comunale dei Ragazzi della Città di Brescia e aspirante giornalista.

Entrambi gli alunni dell'Audiofonetica si sono detti «felici di aver trovato un ambiente in grado di supportarci. Le esperienze più belle che abbiamo fatto sono quelle che ci hanno avvicinato ai nostri compagni e professori. Prima tra tutte la settimana bianca».

Bresciaoggi

dal numero del
17 maggio 2022,
pagina 16

Il modello Audiofonetica «Da noi le classi differenziate non esistono dagli anni '70»

Oggi conta 590 alunni. Il Report: aumentano indipendenza e autostima

di **Lilina Golia**

In 50 anni di attività è diventata un modello di inclusione e formazione che rappresenta una risposta ferma a chi, invece, vorrebbe classi speciali. La Scuola Audiofonetica della Fondazione Bresciana per l'Educazione monsignor Giuseppe Cavalleri — offerta scolastica dal nido alle medie — conta oggi 590 alunni di cui 63 con sordità e 24 con altre forme di disabilità.

«Le classi differenziate — spiega la direttrice Anna Paterlini — da noi hanno smesso di esistere alla fine degli anni '70. Valorizzare le potenzialità di ciascun bambino, con o senza difficoltà, è il modo vincente per integrare ogni bimbo in una comunità. Credo che la nostra scuola sia la prova di quanto non siano funzionali le classi differenziate. Quello che è certo è che l'organizzazione debba essere modificata, rispetto a quello che avviene normalmente ed è fondamentale la formazione

continua dei docenti. Altrimenti diventa difficile accogliere e includere bambini con bisogni educativi speciali all'interno delle classi. L'Italia in generale è comunque un'eccezione, anche rispetto a molti Paesi del Nord Europa». Un approccio all'istruzione che è da sempre la cifra dell'Istituto di Mompiano, che in questi giorni ha presentato il quinto Report d'impatto, realizzato da Altis Advisory (costola dell'Università Cattolica), pensato come strumento per analizzare il percorso evolutivo della scuola, che, con un occhio di riguardo all'innovazione, pone al centro dell'attività l'intera comunità scolastica: bambini, famiglie e docenti, ma anche ex alunni. «E' (oltre a uno sprone a migliorare la proposta) una misurazione dei cambiamenti in positivo stimolati dalla scuola. E il dato più evidente registrato dalle famiglie — continua la diret-

trice — è una crescita personale dell'apertura e della sensibilità verso la diversità, insieme a un aumento della fiducia nel futuro del proprio figlio. I bambini, invece, hanno evidenziato una maggiore indipendenza e autostima. Mentre tra gli insegnanti è emersa una motivazione all'insegnamento, nel lavoro con i bambini, ma anche nella collaborazione con colleghi e famiglie». Lavoro in team, organici potenziati, percorsi didattici innovativi e alleanze con enti, istituzioni e associazioni del territorio hanno prodotto un'esperienza positiva all'Audiofonetica che si è tradotta anche in esperienze di alternanza scuola-lavoro per i ragazzi e nell'organizzazione di corsi di formazione anche per docenti esterni, con particolare attenzione alle tematiche legate all'assistenza di bambini con sordità.

Paterlini. Valorizzare le potenzialità di ogni bambino, con o senza difficoltà, è il modo vincente per integrarlo in comunità. È certo che si debba modificare l'organizzazione ed è necessaria la formazione continua dei docenti per includere gli alunni

I dati

● La Scuola Audiofonetica della Fondazione Bresciana per l'Educazione monsignor Giuseppe Cavalleri (dal nido alle medie) conta oggi 590 alunni di cui 63 con sordità e 24 con altre forme di disabilità

● Il quinto Report d'impatto rivela una crescita personale dell'apertura verso la diversità: i bambini hanno evidenziato una maggiore indipendenza e autostima

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA

dal numero del
19 maggio 2022,
pagina 16

La valutazione delle prestazioni

Alla fine di ogni anno, la Scuola raccoglie feedback tramite **questionari di soddisfazione** rivolti a **genitori e docenti**. Le famiglie valutano il servizio offerto, l'efficienza e la disponibilità del personale scolastico, mentre i docenti forniscono un riscontro interno per il miglioramento continuo. Anche quest'anno l'indagine ha confermato un **elevato livello di soddisfazione**, con punteggi medi in crescita: **Nido 9,3 – Infanzia 8,8 – Primaria 9 – Secondaria 8,9**. Tra gli aspetti più apprezzati dai genitori emergono **la professionalità dei docenti, l'efficienza della segreteria e il servizio di trasporto**.



RISULTATI DEL QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DEI GENITORI 2023/2024 (SCALA DI VALUTAZIONE: 1-10)

	nido	infanzia	primaria	secondaria
1) È soddisfatto/a del clima di accoglienza verso alunni e famiglie?	9,6	9,0	9,2	9,1
2) È soddisfatto/a dei progetti e delle attività didattiche proposte dalla Scuola?	9,1	8,8	8,9	8,8
3) È soddisfatto/a dell'operato dei docenti?	9,4	9,2	8,9	8,6
4) È soddisfatto/a della disponibilità dei docenti?	9,7	9,3	9,2	9,1
5) È soddisfatto/a dell'operato della Coordinatrice?	9,6	8,9	9,1	9,2
6) È soddisfatto/a della disponibilità della Coordinatrice?	9,6	9,2	9,2	9,3
7) È soddisfatto/a dell'operato della Direttrice (Anna Paterlini)?	9,3	9,0	9,1	9,3
8) È soddisfatto/a della disponibilità della Direttrice (Anna Paterlini)?	9,2	8,9	9,2	9,3
9) È soddisfatto/a della consulenza della Psicologa?	10,0	8,4	8,9	8,7
10) È soddisfatto/a della consulenza della Pedagogista?	9,7	8,3	9,0	8,3

11) È soddisfatto/a dell'operato della segreteria per l'Inclusione?

-

8,0

9,5

9,0

12) È soddisfatto/a della disponibilità della segreteria per l'Inclusione?

-

8,0

9,6

9,3

13) È soddisfatto/a dell'operato della segreteria?

9,6

9,1

9,3

9,3

14) È soddisfatto/a della disponibilità della segreteria?

9,8

9,2

9,4

9,4

15) È soddisfatto/a delle comunicazioni tra Scuola e famiglia?

9,1

8,5

8,9

9,0

16) È soddisfatto del servizio mensa?

8,8

8,4

7,1

7,1

17) È soddisfatto/a del servizio trasporto?

-

9,0

9,5

9,1

18) È soddisfatto/a degli spazi della Scuola?

8,6

8,6

8,5

8,8

19) È soddisfatto/a della pulizia degli ambienti?

9,3

9,1

8,7

8,8

20) È soddisfatto/a della sicurezza degli ambienti?

9,2

8,9

8,9

9,1

21) Consiglierebbe questa Scuola ai suoi conoscenti?

8,8

9,1

9,0

9,0

RISULTATI DEL QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DEI DOCENTI 2023/2024 (SCALA DI VALUTAZIONE: 1-10)

	nido e infanzia	primaria	secondaria
TASSO DI RISPONDEZZA	100%	100%	100%
1) È soddisfatto/a del suo lavoro?	8,6	8,7	8,7
2) È soddisfatto/a del progetto di inclusione della scuola?	8,0	8,3	8,4
3) È soddisfatto/a dei risultati delle attività di continuità tra i diversi gradi scolastici?	6,9	7,9	8,2
4) È informato/a adeguatamente da parte della scuola relativamente a orari, regole, regolamenti e su tutti gli aspetti delle attività?	8,7	8,5	8,4
5) È soddisfatto/a della consulenza della Psicologa?	7,6	7,6	8,0
6) È soddisfatto/a della Referente per l'inclusione?	7,6	7,8	8,0
7) È soddisfatto/a della consulenza della Pedagogista?	7,4	7,6	8,2
8) È soddisfatto/a della consulenza delle Logopediste?	8,9	8,9	9,0
9) È soddisfatto/a della consulenza dell'Audiologa?	8,7	8,8	8,9

10) È soddisfatto/a del rapporto con i colleghi?

9,0

8,1

9,1

11) È soddisfatto/a dell'operato della Coordinatrice?

9,3

8,6

7,9

12) È soddisfatto/a della disponibilità della Coordinatrice?

9,3

8,7

8,7

13) È soddisfatto/a dell'operato della Direttrice?

8,7

9,0

8,8

14) È soddisfatto/a della disponibilità della Direttrice?

8,7

9,0

9,0

15) È soddisfatto/a dell'operato della Coordinatrice di Segreteria?

8,6

8,6

9,1

16) È soddisfatto/a della disponibilità della Coordinatrice di Segreteria?

8,5

8,7

9,1

17) È soddisfatto/a dell'operato della segreteria per l'inclusione?

8,3

8,3

8,8

18) È soddisfatto/a della disponibilità della segreteria per l'Inclusione?

8,3

8,3

8,8

19) È soddisfatto/a dell'operato della segreteria?

8,6

8,8

8,9

20) È soddisfatto/a della disponibilità della segreteria?

8,7

8,8

9,0

Scuola Audiofonetica – Report d'impatto

21) È soddisfatto/a dell'operato del Tecnico informatico?	8,0	8,9	8,0
22) È soddisfatto/a della disponibilità del Tecnico informatico?	8,1	9,0	8,4
23) È soddisfatto/a dell'operato della referente dell'ufficio del personale?	9,0	9,0	9,1
24) È soddisfatto/a della disponibilità della referente dell'ufficio del personale?	9,0	9,1	9,2
25) È soddisfatto/a delle iniziative formative e della consulenza offerte dalla scuola?	8,0	8,5	8,4
26) È forte il suo senso di appartenenza alla scuola?	8,5	8,7	8,7
27) È soddisfatto/a dell'adeguatezza delle attrezzature e delle aule/laboratori?	7,5	7,9	7,7
28) È soddisfatto/a della pulizia dei locali della scuola?	7,3	8,2	8,2
29) Si è sentito/a tutelato dalla scuola in merito alla sicurezza sul lavoro?	8,4	8,8	8,7

Docenti e assistenti hanno valutato la soddisfazione generale su diversi aspetti, tra cui attività svolta, risorse disponibili, opportunità educative, collaborazione tra colleghi e qualità della comunicazione interna.

I risultati evidenziano un **elevato livello di soddisfazione**, con punteggi medi superiori

a 8: Infanzia e Nido 8,4 – Primaria 8,5 – Secondaria 8,6 .

Tra gli aspetti più apprezzati emergono l'efficienza della segreteria e della direzione, il rapporto con i colleghi, il supporto delle logopediste e la disponibilità della referente dell'ufficio personale.

L'attenzione verso l'ambiente

L'approccio della Scuola Audiofonetica alla vita umana, all'inclusione e al rispetto delle diversità si estende anche all'attenzione verso l'ambiente, con azioni concrete per **ridurre l'impatto ambientale e promuovere la sostenibilità** all'interno della comunità scolastica e del territorio.

A partire dall'anno scolastico 2022/2023, la Scuola ha avviato un percorso strutturato di analisi e rendicontazione interna in materia di sostenibilità ambientale, con l'obiettivo di monitorare le pratiche in atto, individuare aree di miglioramento e adottare strategie sempre più efficaci per la riduzione dell'impatto ambientale. Il percorso, giunto al secondo anno, si integra con numerose iniziative educative, logistiche e organizzative.

Grazie alla collaborazione con i Comuni di provenienza degli studenti, che contribuiscono finanziariamente all'iniziativa, la Scuola garantisce un servizio di trasporto scolastico gratuito utilizzato da circa il 76% degli studenti sordi. Nell'anno scolastico 2023/2024, hanno usufruito del trasporto 47 bambini sordi, 2 con altre disabilità e 22 altri bambini. Questo servizio, oltre a rappresentare un primo momento di inclusione per gli studenti sordi con i loro compagni, contribuisce a **ridurre l'impatto ambientale delle famiglie**. La Scuola si avvale di nove scuolabus alimentati a GPL, una scelta più sostenibile rispetto ai tradizionali mezzi a gasolio. Nel corso del 2024, la Scuola Audiofonetica ha promosso numerose attività educative finalizzate a sviluppare nei ragazzi una maggiore consapevolezza ambientale, differenziate per ordine scolastico e integrate in un più ampio percorso di cittadinanza ecologica. Tra le esperienze trasversali più significative si segnalano le **settimane residenziali nella natura** e le **giornate di trekking**, occasioni per favorire il contatto diretto con l'ambiente e promuovere il rispetto per il territorio.

Nella **scuola primaria**, le classi 1^a e 4^a hanno partecipato ad attività con A2A e il Parco dell'Acqua sui temi del riciclo e del recupero energetico, mentre le classi terze hanno approfondito il ruolo biologico delle api attraverso un laboratorio dedicato.

Per la **scuola secondaria di primo grado**, le attività hanno incluso la partecipazione ai Giochi Sperimentali delle Scienze presso l'Acquario Civico di Milano, incontri con l'associazione Evergreen, un'uscita a Soncino sul tema del Parco dell'Oglio (in collaborazione con Legambiente), e il viaggio di istruzione all'Orto Botanico e all'Osservatorio Astrofisico di Asiago. Completano il percorso il **progetto ORTO**, dedicato alla pratica dell'agricoltura e la visita al depuratore dell'acqua di Verziano per conoscere da vicino il ciclo dell'acqua.

L'attenzione alla sostenibilità si riflette anche

nella gestione della **mensa scolastica**, che prepara pasti con menù stagionali studiati da una dietista. L'uso di prodotti locali e di stagione riduce l'impatto dei trasporti e il consumo energetico, favorendo al contempo l'educazione a stili di vita sani e rispettosi dell'ambiente, fin dalla prima infanzia.

L'impegno della Scuola Audiofonetica nella sostenibilità si rafforza ogni anno, integrando buone pratiche e nuove iniziative, con l'obiettivo di ridurre il proprio impatto ambientale e trasmettere alle nuove generazioni una cultura più responsabile verso il pianeta.

Le **emissioni annuali di gas serra**, derivanti dai consumi energetici e dai chilometri percorsi dagli scuolabus, ammontano a **303.694,08 kg**, in aumento rispetto ai 238.101,63 kg dell'anno scolastico precedente. Il **consumo di acqua** nell'**a.s. 2023/2024** è stato di **13.067 m³**, rispetto ai 9.259 m³ registrati nel 2022/2023.







La valutazione degli impatti

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024, la Scuola Audiofonetica ha rinnovato il proprio impegno nei confronti degli stakeholder, proseguendo e ampliando la valutazione dell'impatto sociale avviata nel 2018. L'analisi degli effetti delle attività scolastiche su studenti, famiglie e insegnanti è stata condotta applicando il medesimo **framework teorico** utilizzato negli anni precedenti, garantendo la comparabilità e la continuità nell'interpretazione dei risultati.

Gli impatti generati dalla Scuola sui propri alunni sono stati valutati attraverso la prospettiva di genitori e insegnanti, figure che quotidianamente osservano e vivono in prima persona i **cambiamenti generati** dalle attività scolastiche. I dati raccolti sono stati confrontati tra loro per restituire una visione quanto più oggettiva e completa dell'impatto. La metodologia di valutazione adottata si basa sulla **Teoria del Cambiamento**, un modello teorico che consente di individuare i nessi causali e i cambiamenti, sia a breve che a lungo termine, generati dalle attività scolastiche. Questo modello, strutturato nel 2019 per genitori e insegnanti, è stato ampliato nel 2021 per includere anche gli ex-alunni, attraverso il coinvolgimento di diversi gruppi di stakeholder tramite **focus group**. Tali incontri hanno permesso di delineare le principali **dimensioni di impatto**, definire indicatori quantitativi e identificare gli effetti più significativi prodotti dalle attività della Scuola.

Gli indicatori individuati sono stati tradotti in item e domande per la costruzione di questionari semi-strutturati, somministrati online a un campione ampio e rappresentativo di stakeholder, con l'obiettivo di **quantificare gli**

impatti rilevati. Per ogni gruppo di stakeholder sono stati predisposti questionari specifici, differenziando le dimensioni di impatto, che comprendono competenze, capacità e attitudini di natura relazionale, culturale e psicologica, oltre a variabili comportamentali in grado di generare e favorire il cambiamento.

Per identificare i cambiamenti intervenuti nei soggetti beneficiari nel corso dell'anno e stabilire il nesso causale con le attività della Scuola, le domande sono state formulate nel seguente modo: "Se pensi all'anno scolastico 2023/2024, in che misura ritieni che la Scuola Audiofonetica abbia contribuito a un CAMBIAMENTO [...]" (per famiglie e insegnanti); "Quali sensazioni provavi nel frequentare la Scuola Audiofonetica? Secondo il tuo ricordo oggi [...]", "Frequentare la Scuola Audiofonetica ha modificato i seguenti aspetti della tua persona? In che modo?", "La Scuola Audiofonetica mi ha aiutato a..." (per ex-alunni).

Le risposte sono state raccolte utilizzando scale di valutazione numeriche da 1 a 5 (1 = molto peggiorato, 5 = molto migliorato; oppure 1 = per niente, 5 = molto).

Nelle sezioni seguenti sono presentati i risultati emersi dall'analisi, espressi attraverso indicatori quantitativi e valutazioni numeriche.

La voce delle famiglie

I genitori hanno potuto esprimere la loro opinione sui cambiamenti percepiti su se stessi e sui loro figli, attraverso le dimensioni d'impatto riportate di seguito.

ALUNNI

BENESSERE PSICOSOCIALE

RAPPORTO CON LA SCUOLA

RELAZIONI CON GLI ALTRI

GENITORI

CRESCITA PERSONALE

RAPPORTO CON LA SCUOLA

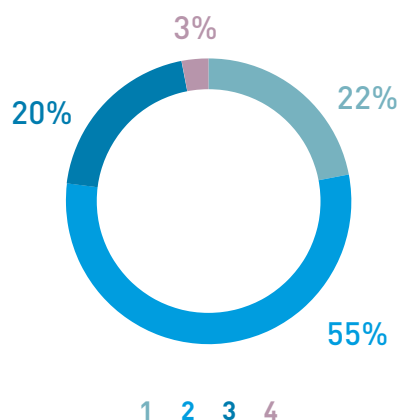
RAPPORTO CON I FIGLI

“La scuola primaria è molto ben organizzata e professionalmente preparata, questo si riflette sulla preparazione degli alunni.”

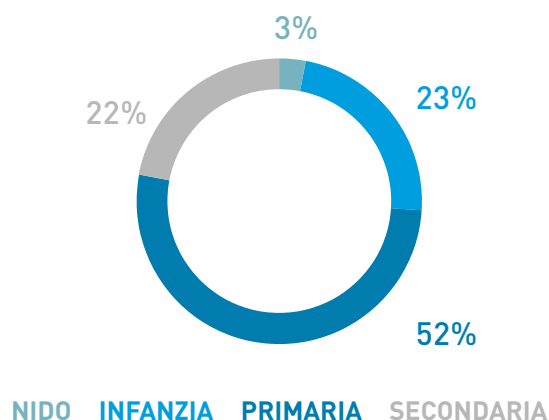
La partecipazione alla ricerca si conferma significativa, con 174 famiglie coinvolte, rappresentanti 239 alunni, pari al 40,51% degli iscritti.

Le caratteristiche principali del campione sono illustrate nei grafici a torta.

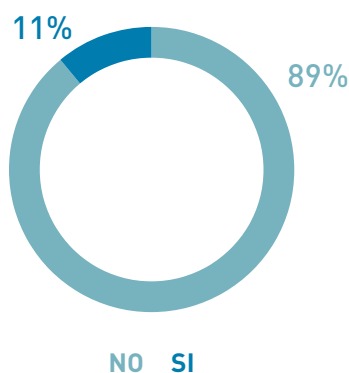
QUANTI FIGLI HAI?



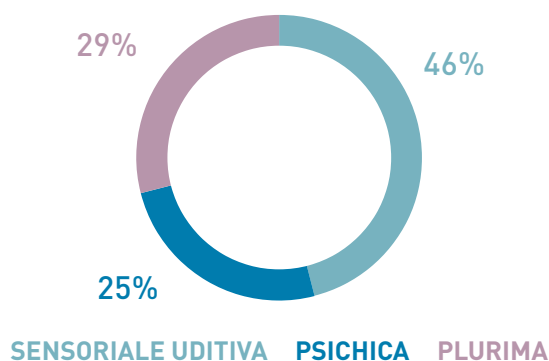
ORDINE SCOLASTICO



UNO O PIÙ DEI TUOI FIGLI HA UNA DISABILITÀ CERTIFICATA?



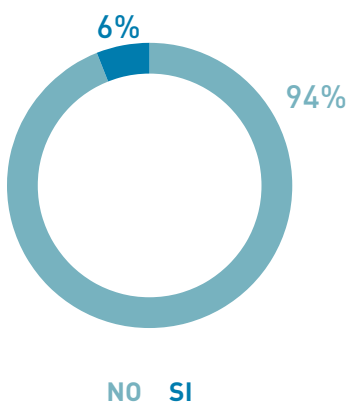
TIPO DI DISABILITÀ



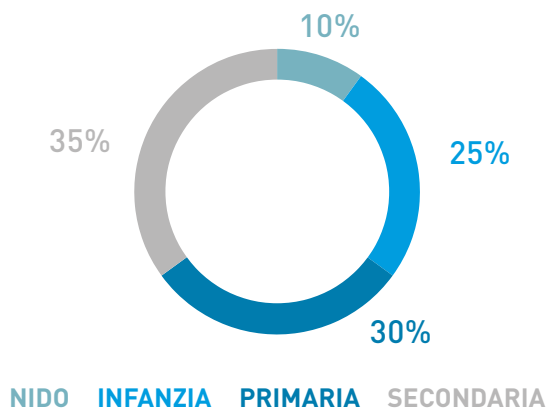
“Siamo molto soddisfatti dell’istituto! GRAZIE per quello che fate per le nostre figlie.”

“Abbiamo scelto questa scuola per nostra figlia perché ci è piaciuta fin dall’inizio e non ci siamo sbagliati. Abbiamo piena fiducia in voi e siamo contenti del lavoro che le maestre stanno facendo. Siete sempre pronti al dialogo. Grazie.”

HAI FREQUENTATO A TUA VOLTA LA SCUOLA AUDIOFONETICA?



SE SÌ, IN CHE ORDINE DI SCUOLA?



GLI IMPATTI SUGLI STUDENTI SECONDO I GENITORI

L'analisi dei dati relativi all'anno scolastico 2023/2024 evidenzia che i genitori hanno percepito un miglioramento significativo nella vita dei propri figli, interessando quasi tutti gli aspetti considerati.

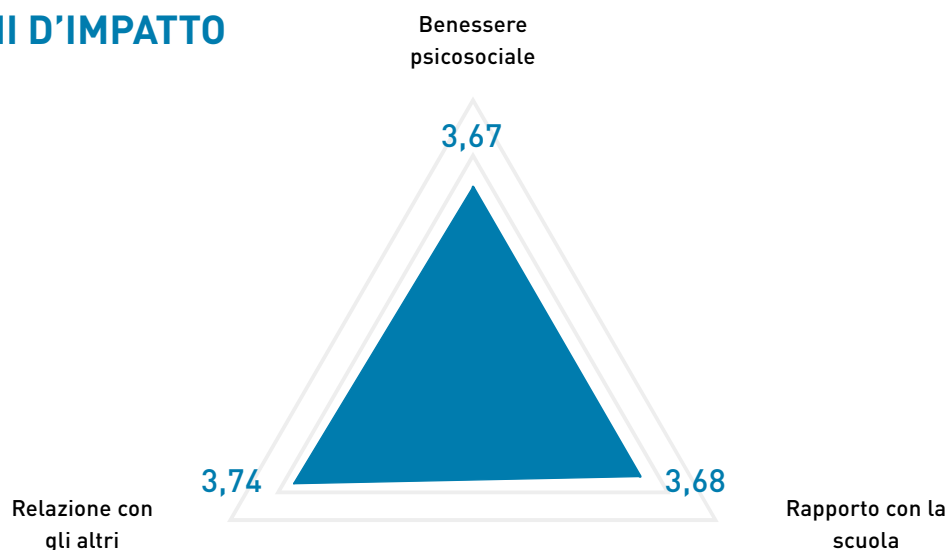
Il cambiamento più rilevante, in continuità con gli anni precedenti, riguarda la **dimensione delle relazioni interpersonali**. In particolare, emerge una maggiore capacità di socializzare con i coetanei, che registra il valore più alto (3,88), insieme a una maggiore accettazione delle diversità e a un miglioramento del comportamento sia in famiglia che fuori. Inoltre, si riscontra una crescita dell'interesse per tematiche sociali e ambientali, secondo valore più alto tra gli aspetti analizzati. Seguono il rapporto con la scuola e il benessere psicosociale individuale. Il primo mostra un lieve incremento rispetto all'anno precedente, riflettendosi in un maggiore senso di appartenenza alla comunità scolastica, nell'acquisizione di un metodo di studio più efficace e in un atteggiamento più positivo verso

la scuola. Il secondo evidenzia un aumento dell'autonomia e dell'indipendenza, una maggiore capacità di integrarsi nei gruppi, sia in classe che fuori, e un consolidamento dell'autostima e della sicurezza personale. Infine, i genitori segnalano progressi nella gestione delle emozioni, come la rabbia e gli sbalzi d'umore.

**“Staff dalla
direzione fino
alla segreteria
di grandissima
disponibilità e
competenza.”**

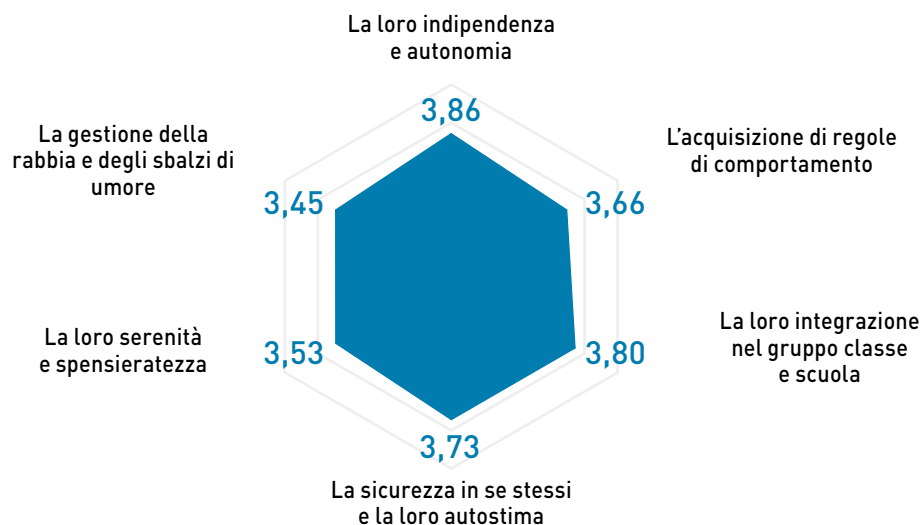
DIMENSIONI D'IMPATTO

[SU SCALA 1-5]



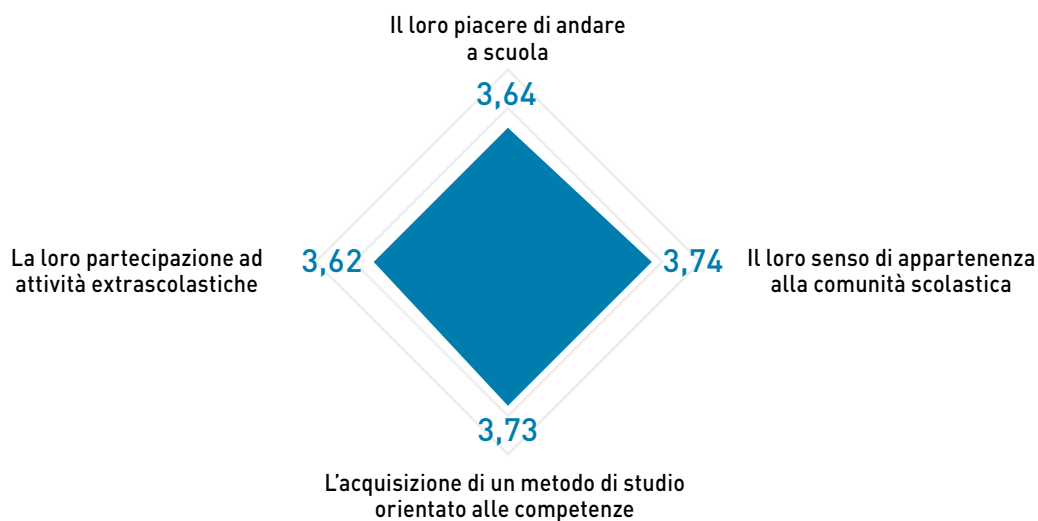
BENESSERE PSICOSOCIALE

[SU SCALA 1-5]



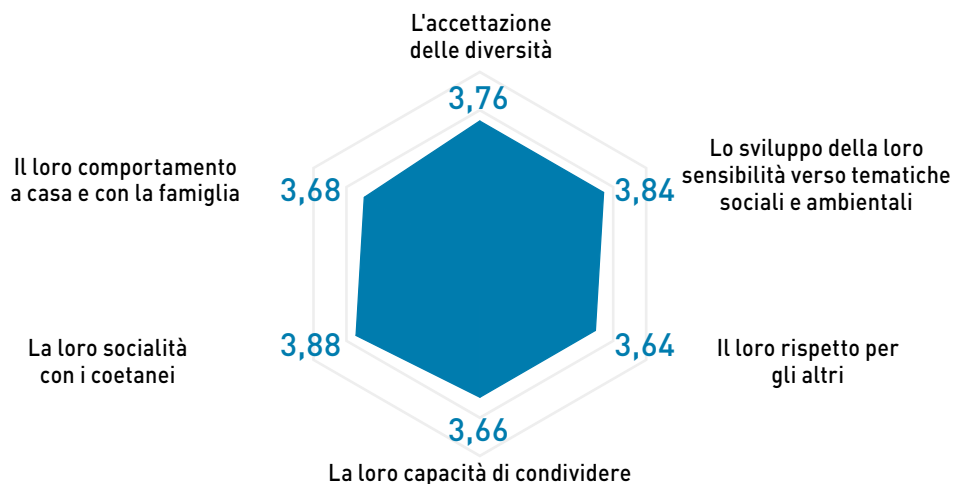
RAPPORTO CON LA SCUOLA

[SU SCALA 1-5]



RELAZIONI CON GLI ALTRI

[SU SCALA 1-5]



GLI IMPATTI SUI GENITORI E SULLA FAMIGLIA

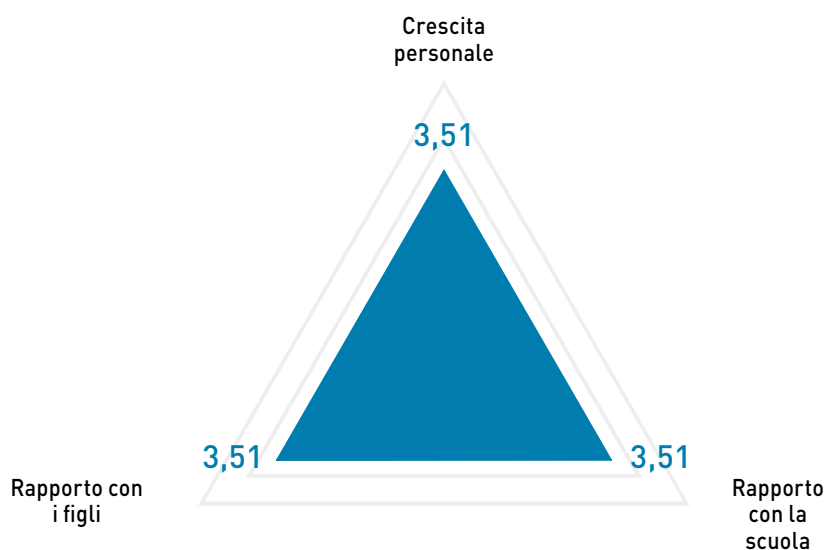
L'attività della Scuola Audiofonetica genera un impatto anche sui genitori, che vivono il cambiamento insieme ai propri figli.

Quest'anno, le tre dimensioni di impatto – crescita personale, rapporto con i figli e rapporto con la scuola – hanno registrato lo stesso valore (3,51), indicando un cambiamento equilibrato su più aspetti. La crescita personale favorisce una maggiore apertura e sensibilità verso la diversità, una più ampia capacità di accettare punti di vista differenti e un rafforzamento del dialogo e del confronto, anche su esperienze di difficoltà e fatica. Parallelamente, il rapporto con i figli e quello con la scuola mostrano un impatto analogo, con una costante propensione alla condivisione e alla collaborazione con gli insegnanti. Inoltre, i genitori confermano un elevato grado di fiducia nel futuro dei propri figli, a testimonianza di un cambiamento percepito come positivo e concreto.

**“Per me
l'Audiofonetica
è il top.
Spero sempre
che si riescano
ad attivare
anche le scuole
superiori.”**

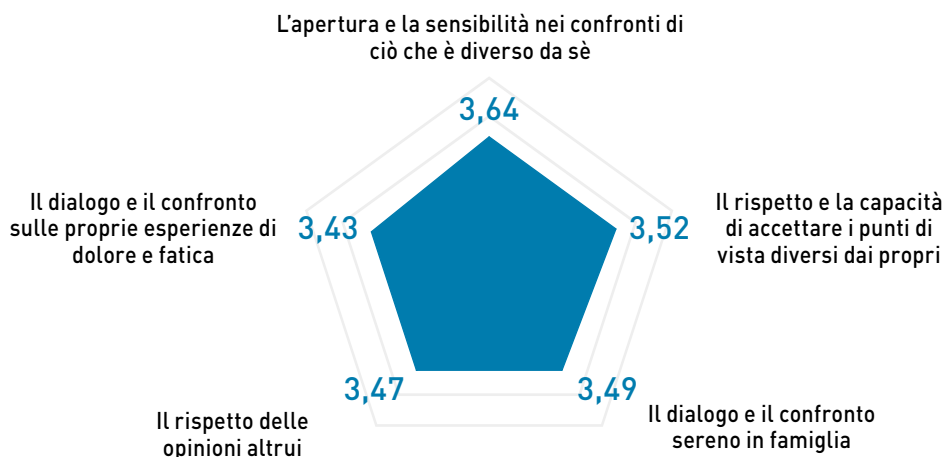
DIMENSIONI D'IMPATTO

[SU SCALA 1-5]



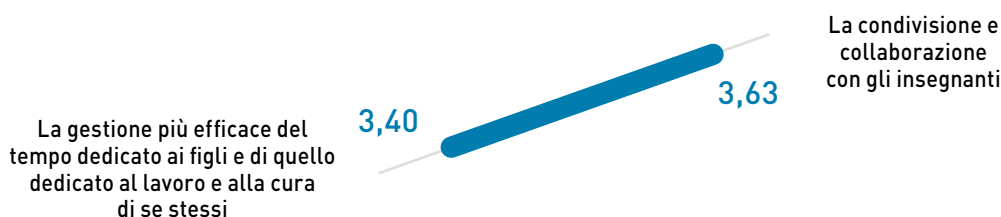
CRESCITA PERSONALE

[SU SCALA 1-5]



RAPPORTO CON LA SCUOLA

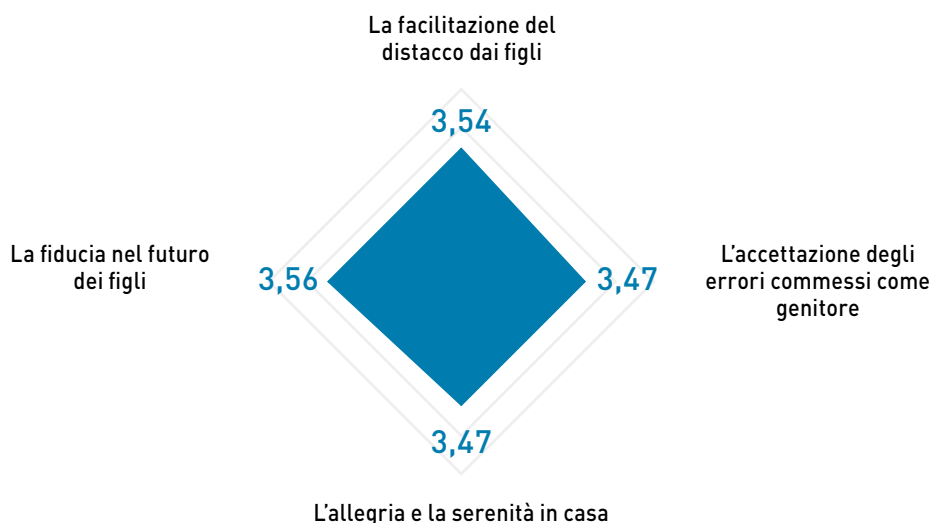
[SU SCALA 1-5]



“Nostro figlio ha subito bullismo da un compagno, siamo contenti perché la scuola è intervenuta.”

RAPPORTO CON I FIGLI

[SU SCALA 1-5]



VALUTAZIONE QUALITATIVA

Come negli anni precedenti, il questionario rivolto ai genitori ha incluso una sezione dedicata alla valutazione qualitativa, offrendo loro la possibilità di esprimere tre punti di forza della Scuola e di suggerire eventuali miglioramenti. Le risposte raccolte sono state analizzate dalla direzione, che le ha considerate un contributo prezioso per il continuo perfezionamento dell'esperienza educativa offerta agli studenti e alle loro famiglie.

Dall'analisi emerge con chiarezza che l'inclusione e l'accoglienza rappresentano uno degli aspetti più apprezzati della Scuola Audiofonetica. Molti genitori sottolineano come l'attenzione alla diversità e la capacità di valorizzare ogni studente siano elementi distintivi dell'istituto.

Altrettanto apprezzata è la qualità dell'insegnamento, grazie a un corpo docente preparato e motivato, a un metodo didattico efficace e a un'offerta formativa che comprende laboratori e attività extrascolastiche accessibili a tutti gli alunni. Un altro punto di forza evidenziato riguarda l'attenzione che la Scuola riserva a ciascun alunno, riconoscendone e rispettandone le specificità, accompagnandolo in un percorso di crescita personalizzato. A questo si aggiunge la qualità del rapporto tra scuola e famiglie: molti genitori apprezzano la disponibilità al dialogo e la collaborazione con gli insegnanti, che rendono il contesto scolastico un ambiente aperto e inclusivo. Infine, viene riconosciuta la buona gestione organizzativa dell'istituto, con spazi accoglienti e

“Abbiamo (e sì, al plurale) condiviso un lungo percorso, 8 anni. Siamo orgogliosi di aver scelto un'ottima scuola che ha preparato sia in termini scolastici che umani. Anche i professori delle superiori concordano.”

“Sono soddisfatta dell’esperienza di mio figlio alla primaria e ho scelto di iscrivere anche il piccolo.”

servizi efficienti come l’orario prolungato e il trasporto scolastico.

Accanto agli aspetti positivi, alcuni genitori hanno avanzato suggerimenti per migliorare ulteriormente l’esperienza scolastica. Tra le proposte più ricorrenti emergono la necessità di rafforzare la comunicazione tra scuola e famiglie, adottando strumenti che rendano lo scambio di informazioni ancora più immediato e chiaro, e un’attenzione maggiore al servizio mensa, con richieste di miglioramento della qualità e della varietà dei pasti offerti.

A tale scopo, la Scuola anche per l’anno 23/24 ha continuato il lavoro iniziato nel 2022 con il comitato mensa, costituito da 5 genitori, con l’obiettivo di rispondere alle esigenze delle famiglie.

Anche nel 2023/24 si sono tenute due riunioni e tre pranzi insieme alla direttrice, alle coordinatrici dei tre gradi e al responsabile del servizio per l’azienda GENESI. Ai genitori sono stati somministrati dei questionari di gradimento riguardo al cibo servito in mensa.

I partecipanti anche per l’anno 23/24 si sono detti soddisfatti del cibo ed hanno espresso incredulità riguardo alle lamentele degli altri genitori fornendo, inoltre, consigli e suggerimenti di miglioramento alla Scuola e all’azienda GENESI.

Anche il parcheggio è un tema frequentemente sollevato, con alcune famiglie che ne richiedono l’ampliamento, anche a discapito degli spazi all’aperto dedicati ai bambini. Infine, sebbene meno frequente, alcuni genitori suggeriscono di potenziare ulteriormente l’insegnamento della lingua inglese, in particolare nella scuola dell’infanzia e primaria, proponendo un aumento delle ore di lezione o l’introduzione di attività mirate per favorire un apprendimento più approfondito.

Va infine sottolineato che una parte significativa delle famiglie ha dichiarato di non avere particolari suggerimenti di miglioramento, esprimendo piena soddisfazione per l’esperienza scolastica offerta ai propri figli.

La voce degli insegnanti

Anche gli insegnanti hanno avuto l'opportunità di esprimere la propria opinione sui cambiamenti osservati, sia in prima persona che nei loro studenti attraverso le stesse dimensioni di impatto considerate per alunni e genitori.

Il questionario online è stato compilato da un campione di **64 docenti**, con un tasso di risposta del 69%, in linea con quello dell'anno precedente. La partecipazione ha coinvolto insegnanti di tutti gli ordini scolastici, offrendo così una visione ampia e rappresentativa dell'esperienza educativa.

ALUNNI

BENESSERE PSICOSOCIALE

RAPPORTO CON LA SCUOLA

RELAZIONI CON GLI ALTRI

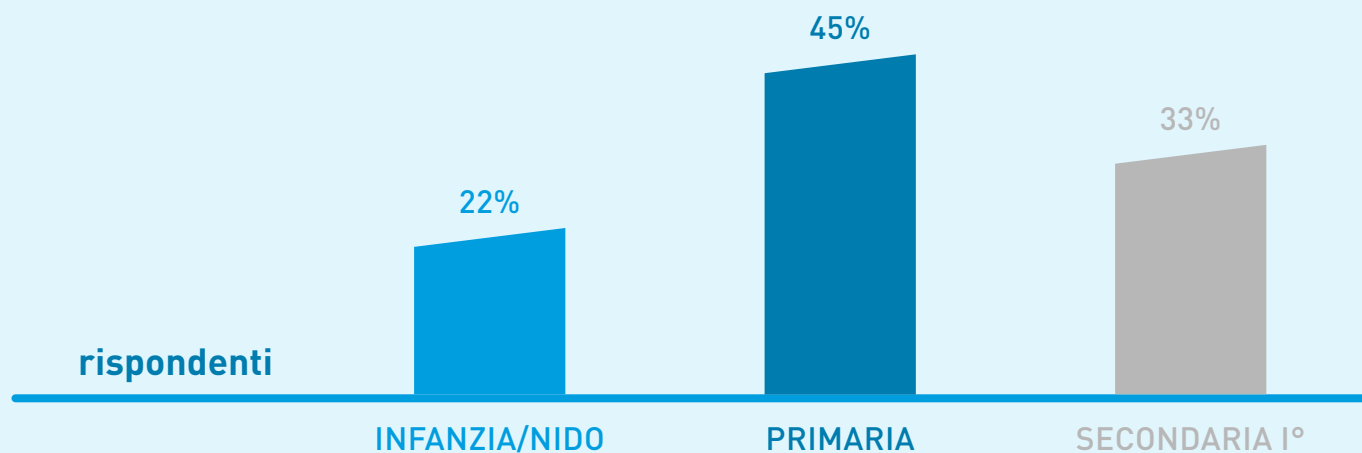
INSEGNANTI

SVILUPPO PROFESSIONALE

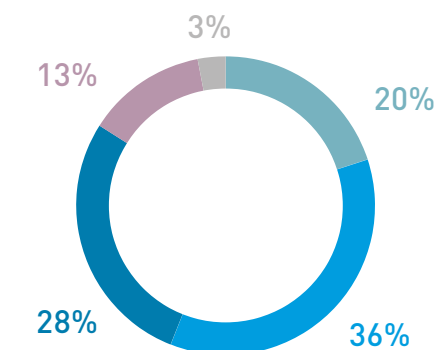
SVILUPPO PERSONALE

AUTOEFFICACIA EDUCATIVA

RISPONDENTI PER ORDINE SCOLASTICO

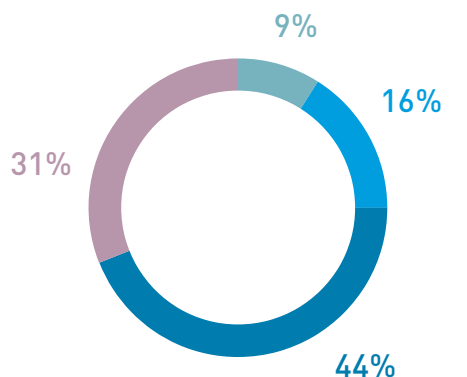


ETÀ



< 30 ANNI
30 - 40 ANNI
40 - 50 ANNI
50 - 60 ANNI
> 60 ANNI

ORE DI INSEGNAMENTO SETTIMANALE

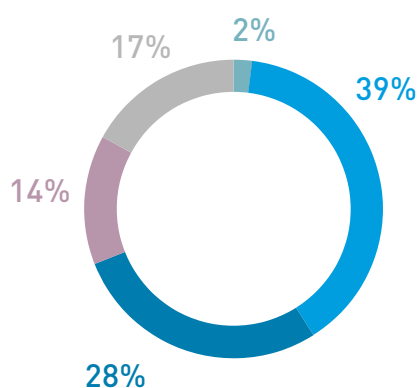


< 10 ORE
11 - 18 ORE
19 - 24 ORE
25 - 34 ORE

Il corpo docente della Scuola Audiofonetica si caratterizza per una composizione relativamente giovane: il 56% degli insegnanti ha meno di 40 anni, con una prevalenza nella fascia 30-40 anni (36%), seguita da quella sotto i 30 anni (20%).

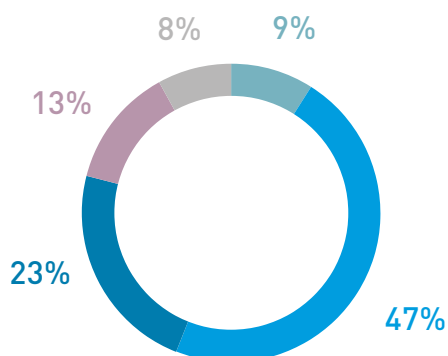
Dal punto di vista dell'esperienza, il 41% degli insegnanti ha meno di cinque anni di esperienza, mentre il restante possiede un bagaglio professionale più ampio, con un'anzianità che va dai 5 a oltre 20 anni. Anche la permanenza nella Scuola è significativa, a conferma di un ambiente lavorativo stabile: il 44% dei docenti insegna in Audiofonetica da più di cinque anni, di cui il 13% da 10 a 20 anni e l'8% da oltre 20 anni.

ANNI DI ESPERIENZA



PRIMO ANNO
DA 2 A 5 ANNI
DA 5 A 10 ANNI
DA 10 A 20 ANNI
> 20 ANNI

ANNI IN AUDIOFONETICA



PRIMO ANNO
DA 2 A 5 ANNI
DA 5 A 10 ANNI
DA 10 A 20 ANNI
> 20 ANNI

GLI IMPATTI SUGLI STUDENTI SECONDO GLI INSEGNANTI

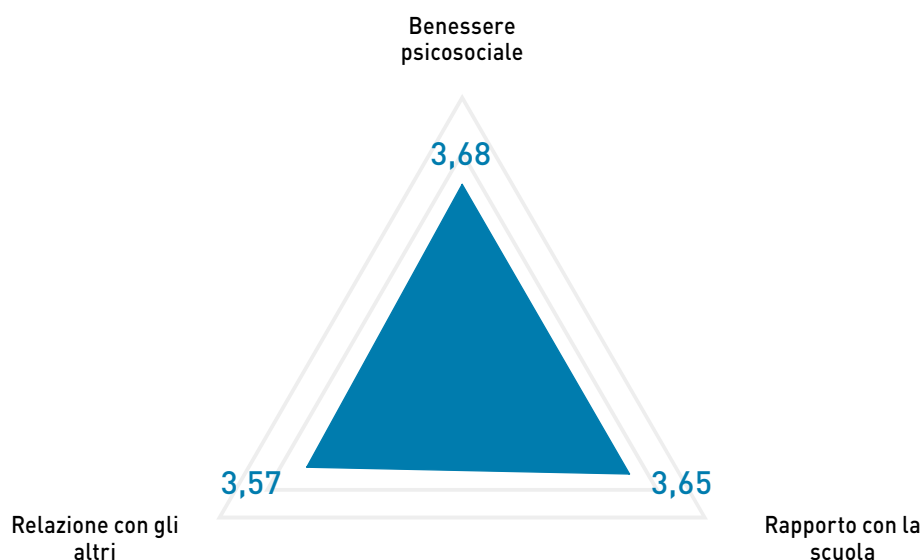
Così come rilevato dalle famiglie, anche gli insegnanti confermano che le attività della Scuola Audiofonetica hanno un impatto significativo sugli studenti. Tutti gli aspetti analizzati nel questionario registrano valori superiori alla media della scala valutativa, in linea con quanto emerso nell'anno precedente.

Le dimensioni che hanno registrato i maggiori cambiamenti, riguardano il **benessere psicosociale** e il **rapporto con la scuola**. In particolare, gli insegnanti osservano miglioramenti nell'integrazione degli studenti nel gruppo classe, nella sicurezza in sé stessi e nell'autostima, nonché in una maggiore indipendenza

e autonomia. Inoltre, emerge un rafforzato piacere nell'andare a scuola e un crescente senso di appartenenza alla comunità scolastica. Sebbene la **relazione con gli altri** emerga con minore intensità rispetto alle altre due dimensioni, essa continua a rappresentare un ambito di cambiamento significativo. Gli studenti sviluppano una maggiore capacità di accettare la diversità, di condividere con gli altri e di maturare sensibilità verso tematiche sociali e ambientali.

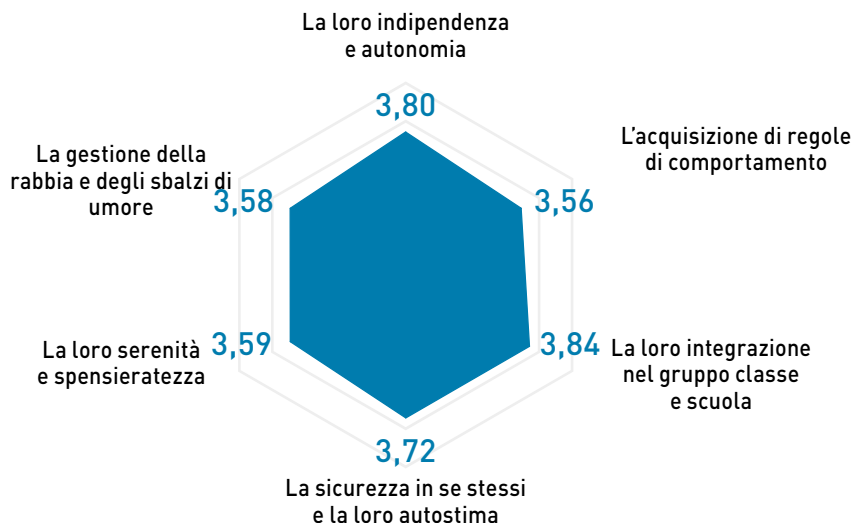
IMPATTI SUGLI STUDENTI

[SU SCALA 1-5]



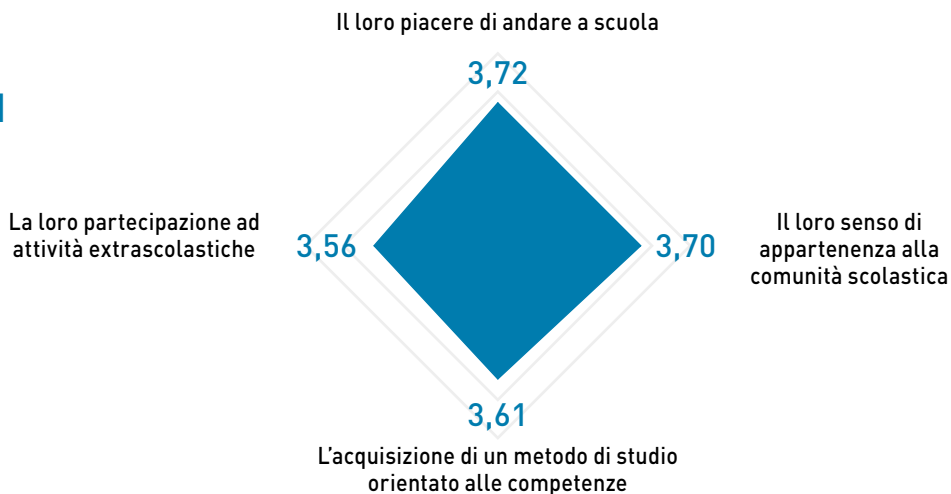
BENESSERE PSICOSOCIALE DEGLI STUDENTI

[SU SCALA 1-5]



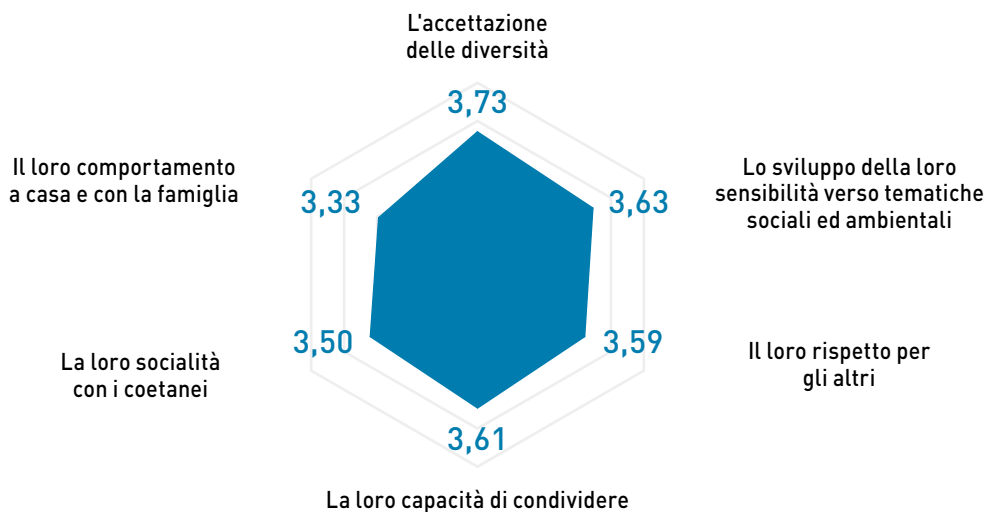
RAPPORTO CON LA SCUOLA DEGLI STUDENTI

[SU SCALA 1-5]



RELAZIONI DEGLI STUDENTI CON GLI ALTRI

[SU SCALA 1-5]



GLI IMPATTI SUGLI STUDENTI SECONDO GENITORI E INSEGNANTI

Le opinioni di genitori e insegnanti sull'impatto delle attività scolastiche sugli studenti sono state confrontate per costruire un **indice d'impatto triangolato**, che integra le diverse prospettive per restituire una visione più completa e oggettiva.

Questo confronto consente di superare eventuali percezioni parziali o influenzate dal ruolo che ciascuno ricopre nella vita dei bambini e dei ragazzi. Nella tabella seguente, i valori attribuiti dai due gruppi di stakeholder sono

stati mediati, evidenziando che i cambiamenti più significativi riguardano **l'indipendenza e l'autonomia degli studenti, la loro integrazione nel gruppo classe e nella Scuola, la sicurezza in sé stessi e l'autostima**.

Nel complesso, i genitori tendono ad attribuire punteggi leggermente più alti rispetto agli insegnanti alla maggior parte degli aspetti di cambiamento, riconoscendo in misura maggiore il valore del lavoro svolto dalla Scuola Audiofonetica.

BENESSERE PSICOSOCIALE

	indice d'impatto [scala 1-5] (media)			indice d'impatto triangolazione
	genitori	insegnanti	delta	
La loro indipendenza e autonomia	3,86	3,80	0,07	3,83
La loro integrazione nel gruppo classe e Scuola	3,80	3,84	-0,04	3,82
La sicurezza in sé stessi e la loro autostima	3,73	3,72	0,01	3,72
L'acquisizione di regole di comportamento	3,66	3,56	0,09	3,61
La loro serenità e spensieratezza	3,53	3,59	-0,06	3,56
La gestione della rabbia e degli sbalzi di umore	3,45	3,58	-0,13	3,51

RAPPORTO CON LA SCUOLA

	indice d'impatto [scala 1-5] (media)			indice d'impatto triangolazione
	genitori	insegnanti	delta	
Il loro senso di appartenenza alla comunità scolastica	3,74	3,70	0,04	3,72
Il loro piacere di andare a Scuola	3,64	3,72	-0,08	3,68
L'acquisizione di un metodo di studio orientato alle competenze	3,73	3,61	0,12	3,67
La loro partecipazione ad attività extrascolastiche	3,62	3,56	0,06	3,59

RELAZIONI CON GLI ALTRI

L'accettazione delle diversità	3,76	3,73	0,02	3,75
Lo sviluppo della loro sensibilità verso tematiche sociali ed ambientali	3,84	3,63	0,22	3,73
La loro socialità con i coetanei	3,88	3,50	0,38	3,69
La loro capacità di condividere	3,66	3,61	0,05	3,63
Il loro rispetto per gli altri	3,64	3,59	0,05	3,62
Il loro comportamento a casa e con la famiglia	3,68	3,33	0,35	3,50

GLI IMPATTI SUGLI INSEGNANTI

Anche gli impatti percepiti dagli insegnanti sulla propria esperienza professionale risultano positivi in tutte le dimensioni analizzate. Tra queste, quella che emerge come più significativa è l'**autoefficacia educativa** (4,37), che riflette il riconoscimento del valore del proprio lavoro, il ruolo centrale della Scuola e l'importanza della funzione educativa.

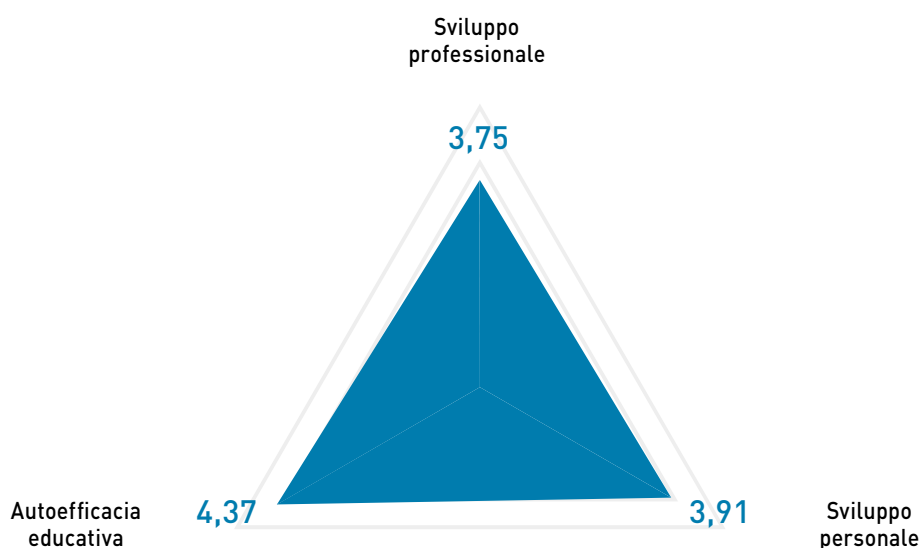
Lavorare alla Scuola Audiofonetica sembra rappresentare una forte fonte di motivazione per gli insegnanti, rafforzando il senso di appartenenza alla professione e incentivando la loro capacità di coinvolgere attivamente tutti gli studenti, oltre a instaurare relazioni

positive con le famiglie. Segue, per impatto, la dimensione dello **sviluppo personale** (3,91), che esprime la percezione di una maggiore capacità di affrontare gli imprevisti con flessibilità e di accogliere gli altri con empatia, oltre allo sviluppo della sensibilità verso la disabilità.

Infine, la terza dimensione più rilevante è lo **sviluppo professionale** (3,75), che si riferisce alla capacità di valorizzare ogni singolo alunno, collaborare efficacemente con i colleghi e trasmettere agli studenti l'importanza del lavoro di squadra per il raggiungimento di un obiettivo comune.

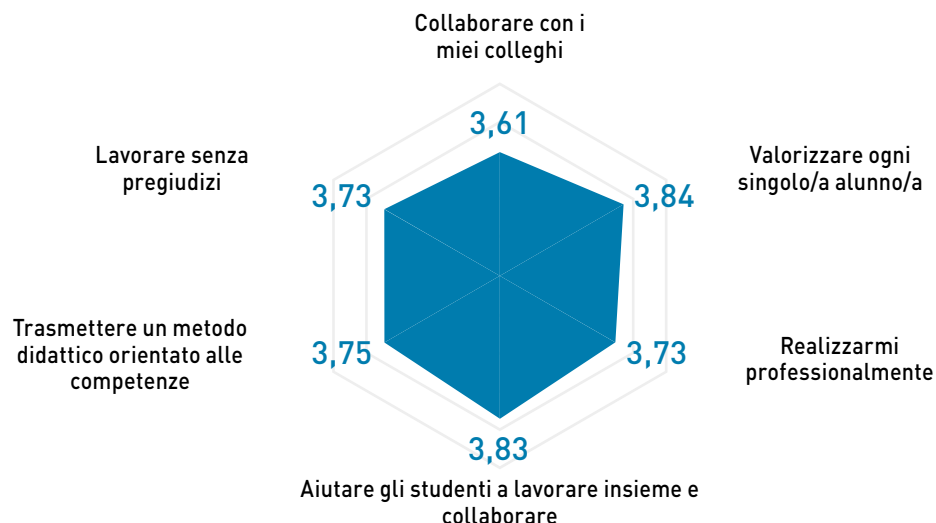
IMPATTI SUGLI INSEGNANTI

[SU SCALA 1-5]



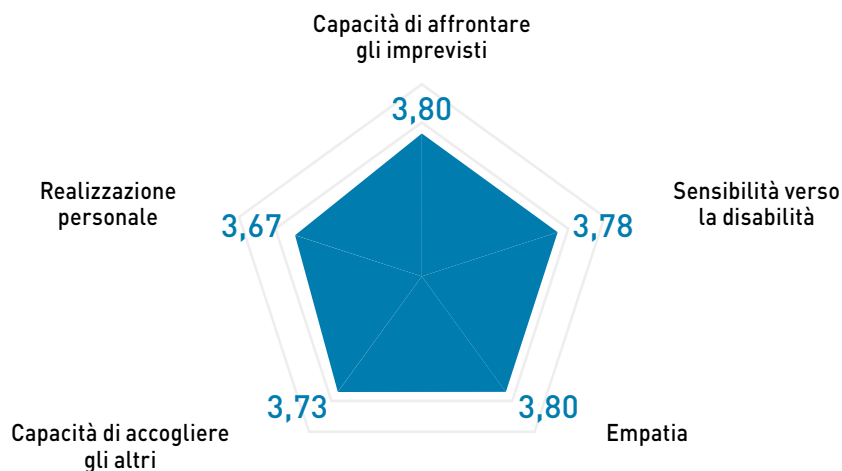
SVILUPPO PROFESSIONALE

[SU SCALA 1-5]



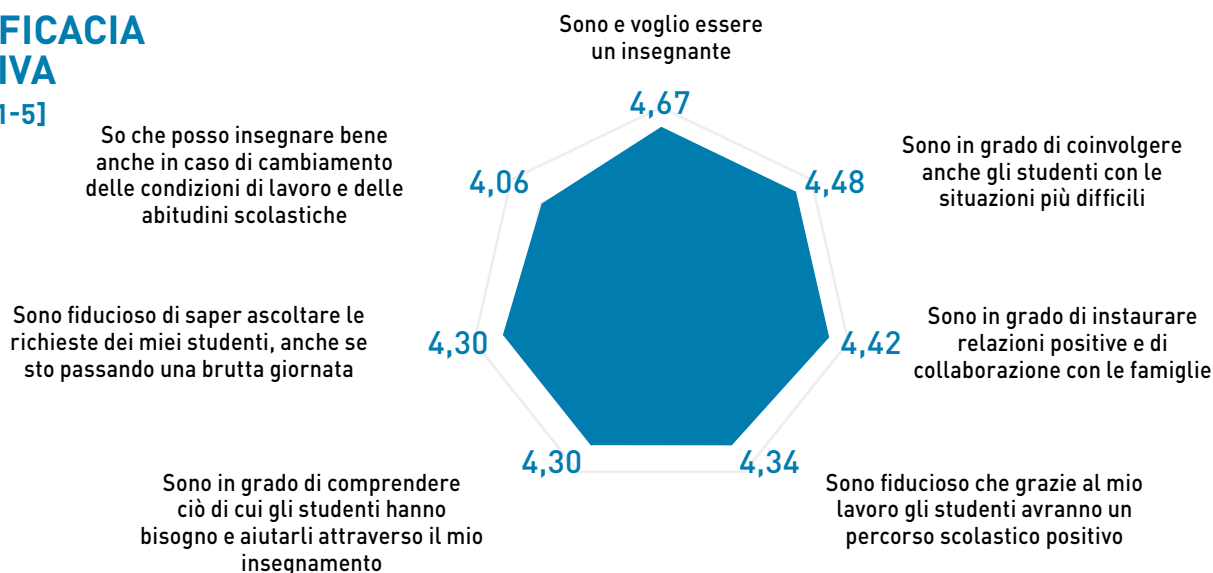
SVILUPPO PERSONALE

[SU SCALA 1-5]



AUTOEFFICACIA EDUCATIVA

[SU SCALA 1-5]



“Mi sento fortunata a poter lavorare qui. Ci sarebbe molto da dire su ciò che significa appartenere a questa famiglia. I ragazzi sono la fatica più grande ma anche la più grande soddisfazione.”

VALUTAZIONE QUALITATIVA

Anche il questionario rivolto ai docenti include una sezione qualitativa, che consente loro di esprimere liberamente tre punti di forza e tre suggerimenti di miglioramento. Le risposte sono state analizzate e utilizzate dalla direzione come spunto per il continuo perfezionamento dell'ambiente scolastico.

Tra gli **aspetti più apprezzati** dagli insegnanti emergono in primo luogo i valori fondanti della Scuola Audiofonetica, tra cui **accoglienza, inclusione e attenzione alla diversità**. Il clima di collaborazione tra colleghi e il supporto reciproco tra docenti sono elementi particolarmente valorizzati, così come la disponibilità all'ascolto e il forte spirito di comunità.

Un altro punto di forza frequentemente menzionato riguarda **l'ambiente scolastico positivo e stimolante**, caratterizzato da

un'organizzazione efficace, spazi accoglienti e risorse didattiche adeguate. Inoltre, gli insegnanti apprezzano la presenza di un corpo docente qualificato e diversificato, arricchito da figure professionali specializzate che contribuiscono alla crescita educativa degli studenti. Sul fronte dei **suggerimenti di miglioramento**, uno degli aspetti più ricorrenti è la richiesta di potenziare la formazione continua per gli insegnanti, con particolare attenzione alle disabilità intellettive in aumento, tramite percorsi di aggiornamento specifici e supporto nelle metodologie didattiche inclusive e personalizzate.

Un altro tema frequentemente trattato riguarda la gestione del carico di lavoro e degli orari, con l'idea di cercare un equilibrio più armonioso tra gli impegni scolastici e le

“La scuola Audiofonetica è una scuola unica: viene richiesto tanto impegno (a volte troppo) ma le soddisfazioni sono enormi. Per me è un orgoglio far parte di questa famiglia.”

attività extra. Infine, viene ribadita l'importanza di una revisione salariale per la valorizzazione dell'operato del corpo docenti, essendo il contratto collettivo per le scuole paritarie meno remunerativo rispetto a quello statale. È importante sottolineare che la Fondazione Cavalleri negli ultimi tre anni ha effettuato adeguamenti salariali, con l'obiettivo – tra gli altri – di limitare il più possibile il turnover degli insegnanti.



La voce degli ex-alunni

Gli ex-alunni hanno potuto esprimere il loro parere sui cambiamenti percepiti, attraverso le seguenti dimensioni d'impatto:

EX-ALUNNI

COSA PERMANE NELLA MEMORIA

APPRENDIMENTO E DIDATTICA

COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE RELAZIONALI

CONTAMINARE IL MONDO ESTERNO

INCLUSION&DIVERSITY

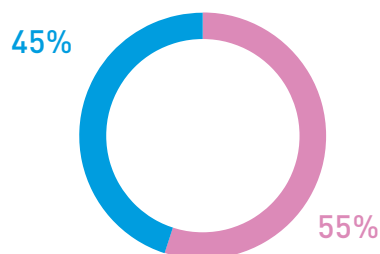
NETWORK

La partecipazione degli ex-alunni alla survey è più contenuta rispetto a quella degli altri stakeholder, principalmente a causa della difficoltà nel raggiungere direttamente i destinatari. La Scuola, infatti, dispone degli indirizzi e-mail dei genitori, ma non sempre di quelli degli ex-studenti, rendendo il contatto meno immediato. Inoltre, il campione è limitato ai soli ex-studenti maggiorenni, alcuni dei quali avevano già partecipato negli anni precedenti.

Quest'anno hanno risposto al questionario 20 ex-alunni, con un'età compresa tra i 21 e i 29 anni. La distribuzione di genere è equilibrata, con una leggera prevalenza femminile (55% donne e 45% uomini). Per quanto riguarda la presenza di disabilità, il 10% dei rispondenti dichiara di avere una disabilità.

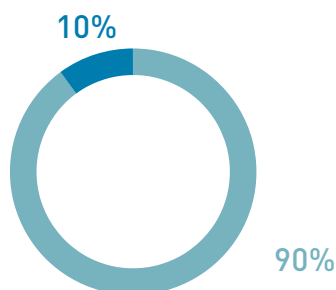
SESSO

♀ F ♂ M



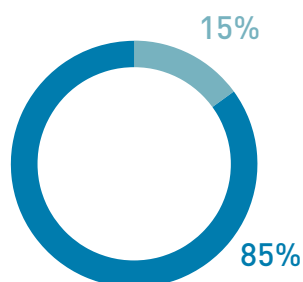
DISABILITÀ

SI NO



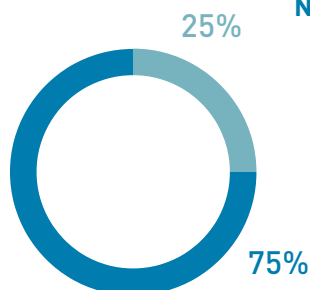
NEL TUO PERCORSO SCOLASTICO SUCCESSIVO AD AUDIOFONETICA, SEI MAI STATO/A BOCCIATO/A?

SI
NO



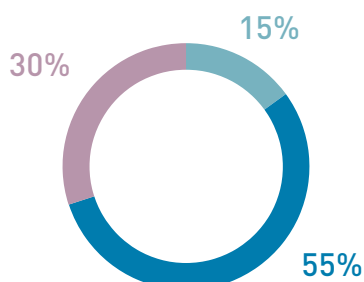
DURANTE IL TUO PERCORSO, HAI CAMBIATO SCUOLA SECONDARIA?

SI
NO



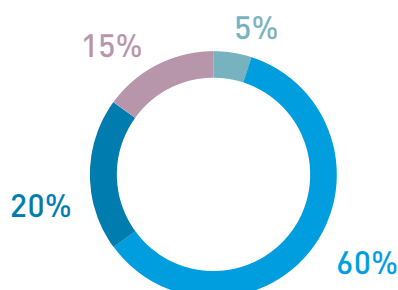
DURANTE IL TUO PERCORSO DI STUDI, HAI CAMBIATO FACOLTÀ UNIVERSITARIA?

SI
NO
NON MI SONO MAI ISCRITTO ALL'UNIVERSITÀ



QUAL È IL TITOLO DI STUDIO PIÙ ELEVATO CHE HAI CONSEGUITO?

LICENZA MEDIA
LICENZA SUPERIORE
LAUREA TRIENNALE
LAUREA SPEC./MASTER



Dal punto di vista del percorso scolastico, la maggior parte degli ex-alunni ha proseguito gli studi senza interruzioni: l'85% non è mai stato bocciato, mentre il 75% ha mantenuto la stessa scuola secondaria senza variazioni di percorso.

A livello universitario, il 55% non ha mai cambiato facoltà, mentre il 30% non si è mai iscritto all'università. Per quanto riguarda il titolo di studio più elevato conseguito, il 60% ha ottenuto un diploma di scuola superiore, il 20% ha conseguito una laurea triennale e il 15% ha completato un percorso di laurea specialistica o un master.

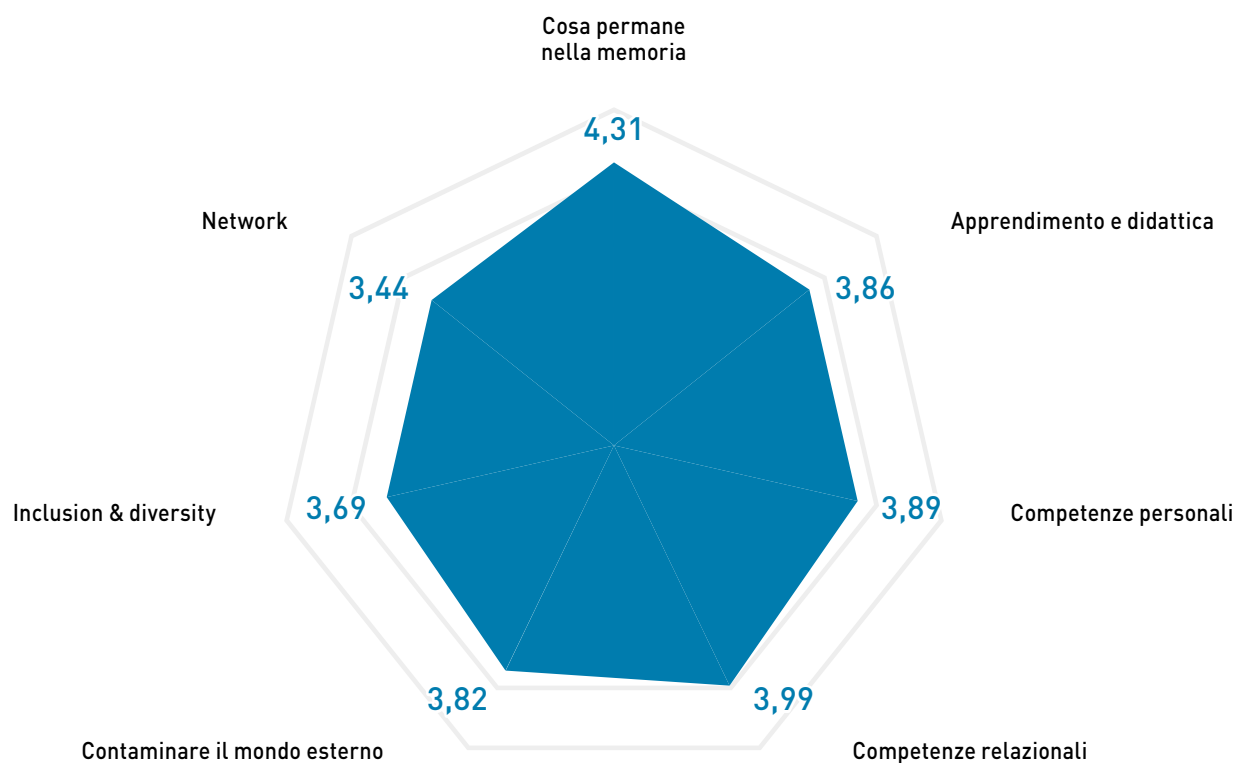
GLI IMPATTI SUGLI EX-ALUNNI

Il gruppo degli ex-alunni è quello che ha percepito i cambiamenti più significativi, in particolare nelle dimensioni legate ai ricordi scolastici (“cosa permane nella memoria”), alle competenze relazionali e a quelle personali. Tra gli aspetti più rilevanti emergono un aumento della fiducia negli altri, una maggiore predisposizione al lavoro di squadra e alla vita comunitaria, oltre a una più forte capacità di ascolto e condivisione. Inoltre, gli ex-studenti riportano di saper affrontare gli impegni di studio con serenità.

Un altro cambiamento particolarmente rilevante riguarda l'apprendimento delle modalità di comunicazione con persone udenti per gli ex-alunni sordi, aspetto chiave nella dimensione inclusion&diversity. Infine, nella dimensione legata al network, viene evidenziata l'importanza della creazione di una rete di supporto tra famiglie e coetanei, che ha rappresentato un valore aggiunto nel percorso scolastico e personale.

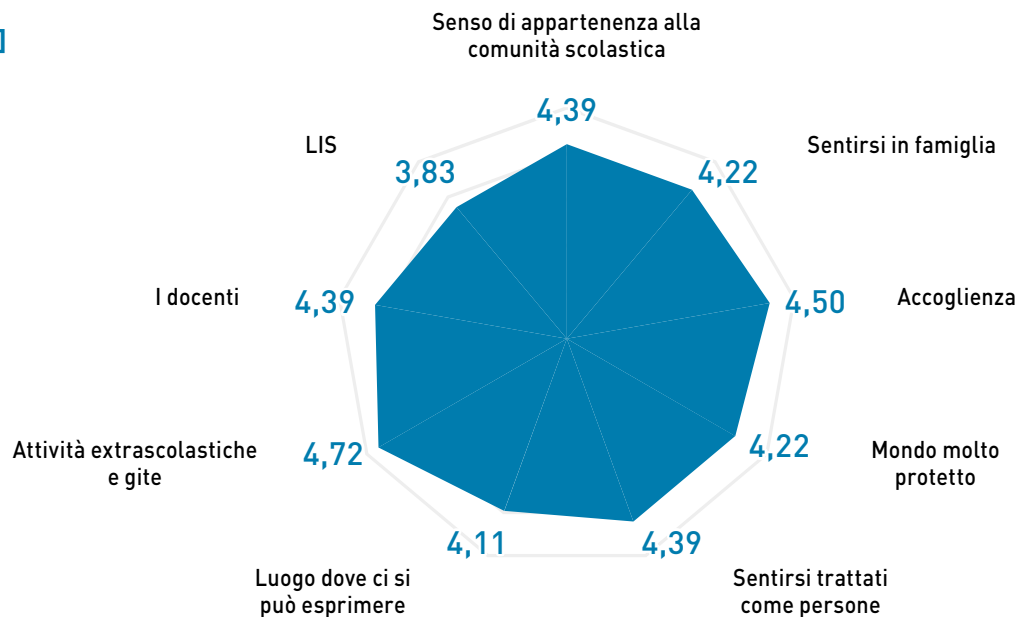
IMPATTI SUGLI EX-ALUNNI

[SU SCALA 1-5]



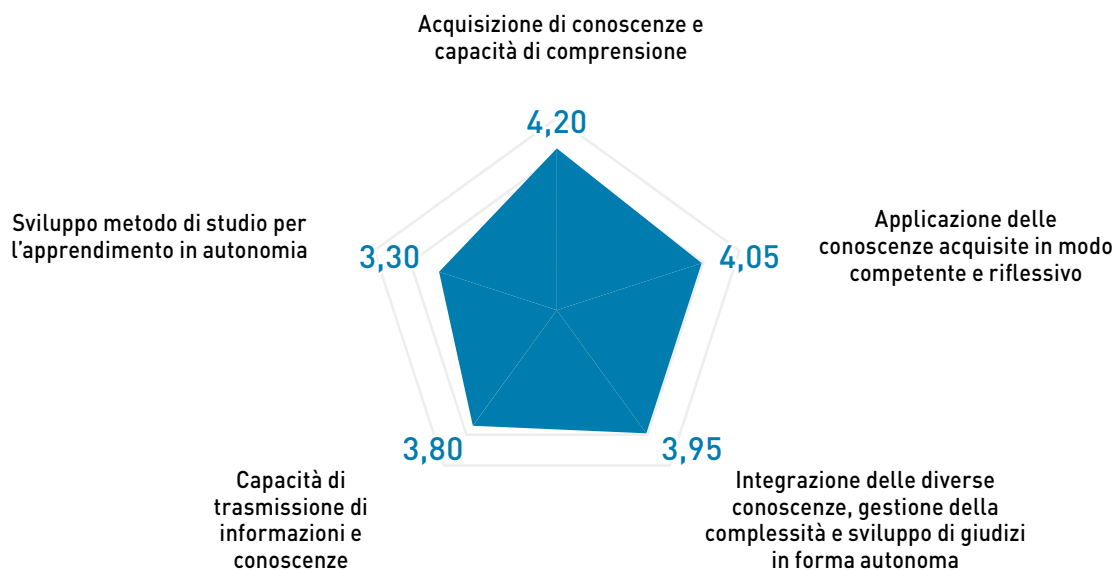
COSA PERMANE NELLA MEMORIA

[SU SCALA 1-5]



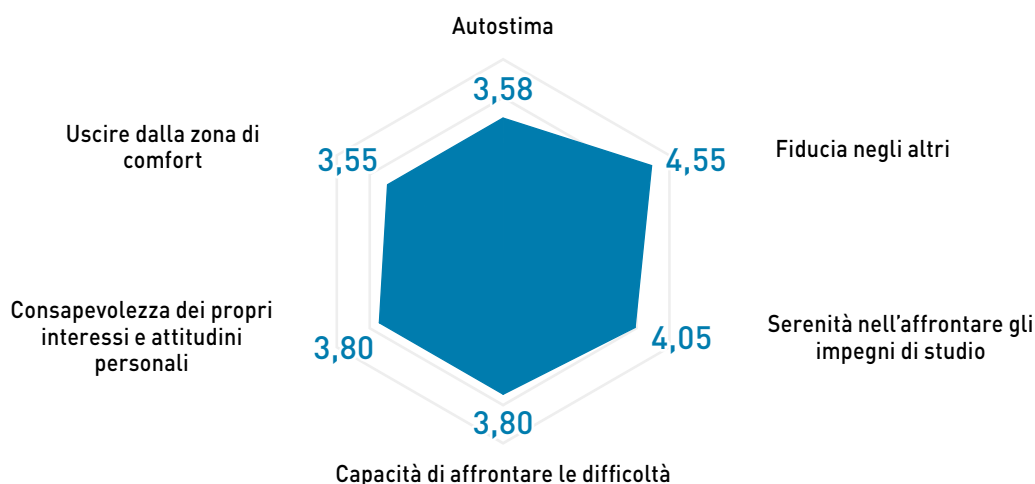
APPRENDIMENTO E DIDATTICA

[SU SCALA 1-5]



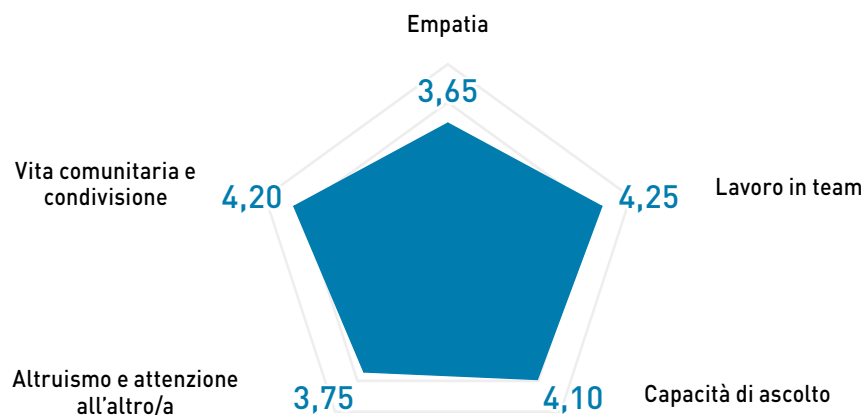
COMPETENZE PERSONALI

[SU SCALA 1-5]



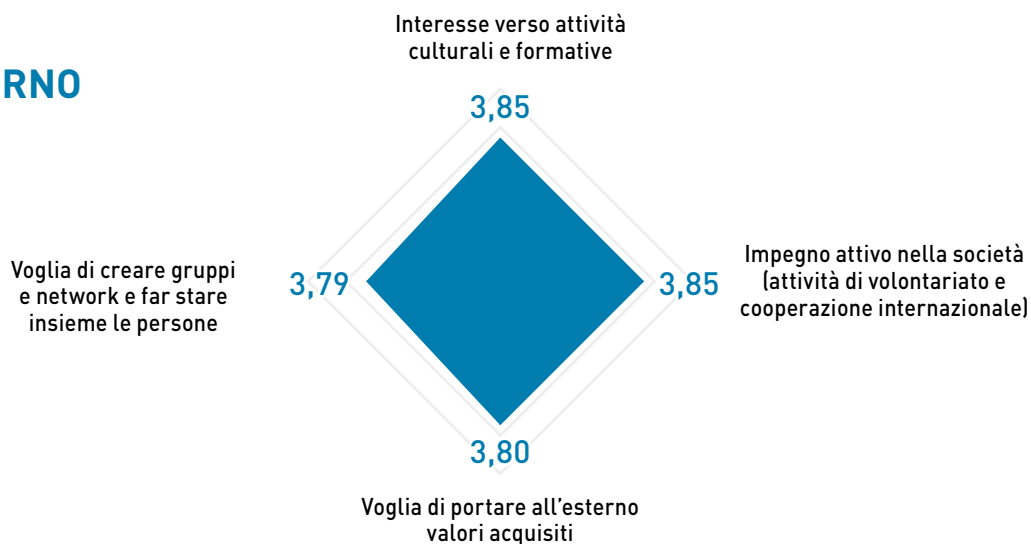
COMPETENZE RELAZIONALI

[SU SCALA 1-5]



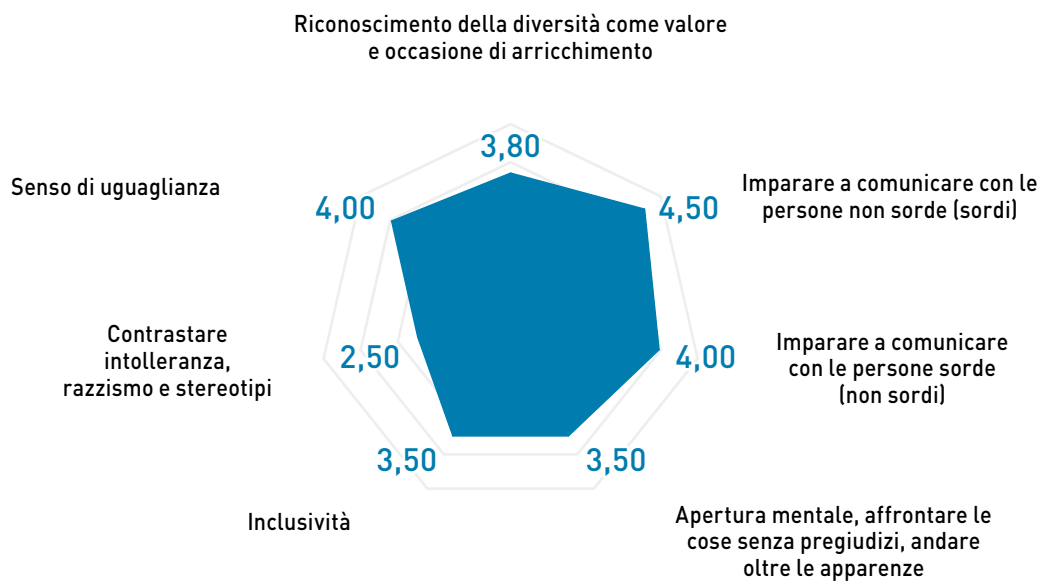
CONTAMINARE IL MONDO ESTERNO

[SU SCALA 1-5]



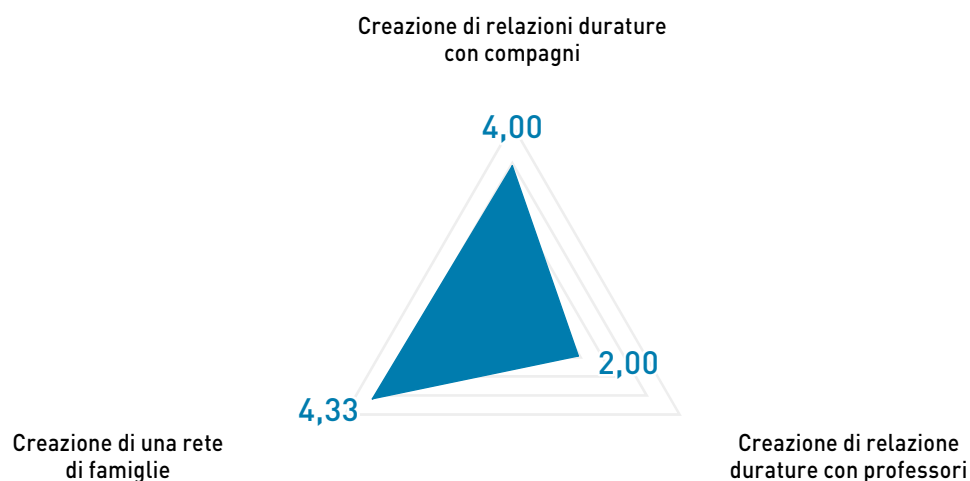
INCLUSION & DIVERSITY

[SU SCALA 1-5]



NETWORK

[SU SCALA 1-5]





**“Ho un bellissimo ricordo
di questa scuola.
Ottima preparazione che
mi ha agevolato nei primi
anni della scuola superiore.
Purtroppo, esperienza
totalmente negativa
alle superiori...
ma è un'altra storia.”**

VALUTAZIONE QUALITATIVA

Gli ex-alunni individuano come distintivi della Scuola una vasta gamma di aspetti, riflettendo un'esperienza scolastica ricca e significativa. Tra gli elementi più citati emergono il senso di appartenenza alla comunità scolastica, il valore delle attività extrascolastiche e delle gite di più giorni, nonché l'accoglienza e l'attenzione alla centralità della persona. Altri aspetti fortemente caratterizzanti includono la fiducia negli altri, la capacità di lavorare in team, la vita comunitaria e

la condivisione. Per gli ex-alunni sordi, un elemento particolarmente significativo è stato l'apprendimento della comunicazione con le persone udenti, mentre nella dimensione del network viene sottolineata l'importanza della rete di supporto tra le famiglie ed ex compagni. Questi elementi non solo hanno arricchito il percorso scolastico, ma sono rimasti impressi nella memoria degli ex-studenti, confermandosi valori fondamentali anche a distanza di anni.





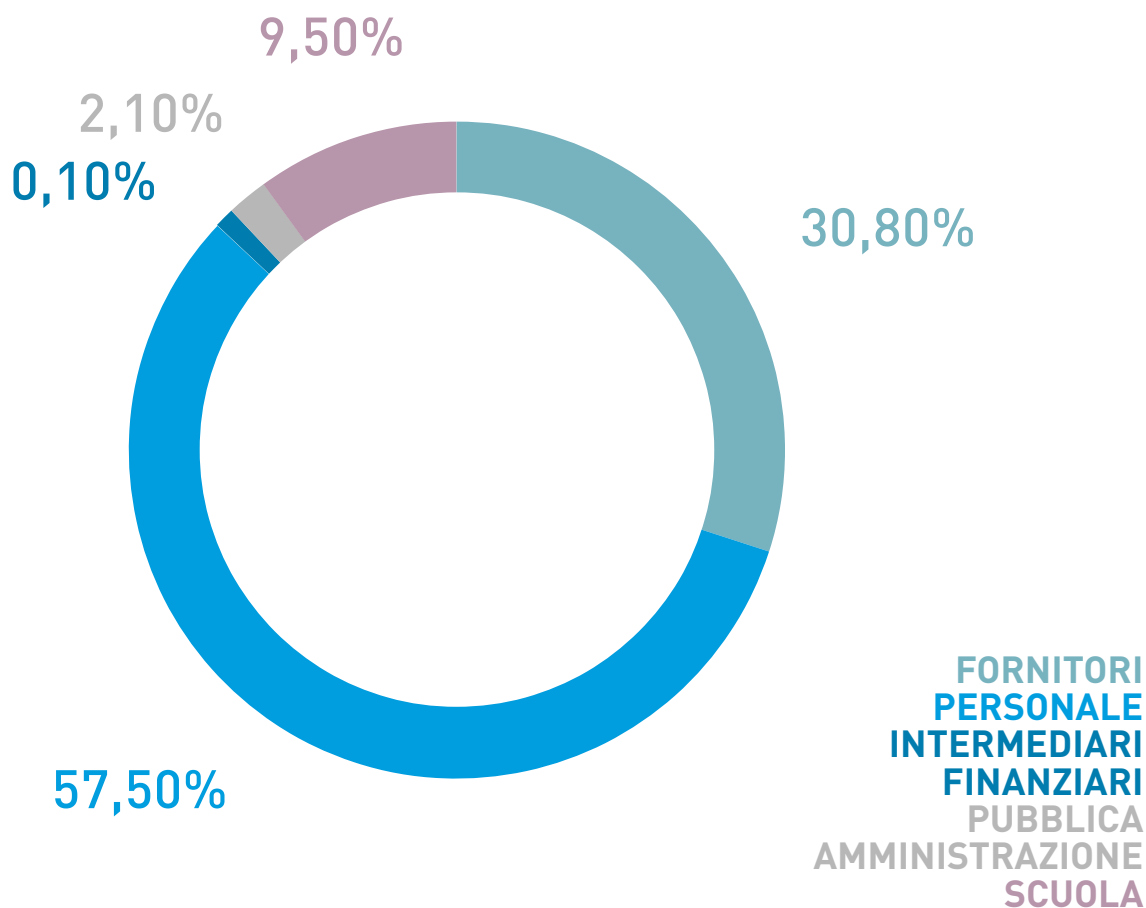
La performance economica

Il valore economico diretto generato e distribuito

Il valore economico direttamente generato dalla Scuola Audiofonetica e distribuito agli stakeholder viene mostrato dalla seguente riclassificazione dei dati di bilancio.

	31/08/2022	31/08/2023	31/08/2024
Valore economico direttamente generato	5.407.516	5.848.918	6.191.246
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.120.444	2.393.241	2.559.042
Altri ricavi e proventi	3.286.960	3.419.831	3.530.332
Proventi finanziari	112	35.846	101.872
Valore economico distribuito	4.843.115	5.293.210	5.566.626
Costi operativi riclassificati	1.606.913	1.802.111	1.958.484
Costi della produzione per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	68.871	56.287	73.496
Costi della produzione per servizi	1.426.465	1.612.274	1.721.321
Costi della produzione per il godimento di beni di terzi	16.649	12.151	13.071
Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0
Oneri diversi di gestione	94.928	121.399	150.596
Remunerazione del personale	3.116.816	3.362.195	3.435.579
Costi del personale	3.116.816	3.362.195	3.435.579
Intermediari finanziari	3.373	4.216	3.181
Interessi e altri oneri finanziari	3.373	4.216	3.181
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	116.013	124.688	169.382
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	116.013	124.688	169.382
Valore economico trattenuto	564.401	555.708	624.620
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	278.692	299.319	303.657
Avanzo di gestione non distribuito	285.709	256.389	320.963

VALORE ECONOMICO GENERATO



Al 31/08/2024 la Scuola Audiofonetica ha generato un valore economico pari a 6,2 milioni di euro, di cui oltre 5,5 milioni distribuiti agli stakeholder sotto forma di costi operativi, remunerazione del personale, remunerazione della Pubblica Amministrazione e oneri finanziari.

Il valore economico trattenuto all'interno dell'Istituto ammonta a circa 625 mila euro, pari al 10,1% del valore economico generato, in

leggera crescita rispetto all'esercizio precedente (9,5%).

Tale quota include l'avanzo di gestione non distribuito e gli ammortamenti, accantonamenti e svalutazioni. Per una descrizione puntuale del risultato economico d'esercizio si rimanda ai documenti del Bilancio di esercizio e alla relativa Relazione sulla Gestione.

Tabella di raccordo

ASPETTO	INDICATORE	PARAGRAFO	PAG.
INFORMAZIONI GENERALI, GOVERNANCE E AFFARI LEGALI			
PROFILO DELL'ORGANIZZAZIONE	Nome dell'organizzazione	<i>Nota metodologica</i>	
	Principali attività, marchi, prodotto e servizi	<i>La nostra mission e la nostra vision</i>	
	Luogo in cui ha sede il quartier generale dell'organizzazione	<i>Contatti</i>	
	Assetto proprietario e forma legale	<i>La nostra governance</i>	
	Mercati serviti	<i>Studenti per provenienza</i>	
	Sottoscrizione di codici di condotta, principi e carte sviluppate da enti/associazioni esterne e certificazioni	<i>Una gestione trasparente di qualità</i>	
	Appartenenza ad associazioni	<i>Il rapporto con il territorio e la comunità</i>	
STRATEGIA	Rete dei Partner	<i>Il rapporto con il territorio e la comunità</i>	
	Dichiarazione dell'amministratore delegato e/o del presidente in merito all'importanza della sostenibilità per l'organizzazione e la sua strategia	<i>Lettera del Presidente</i>	
ETICA E INTEGRITÀ	Valori, principi, standard e norme di comportamento	<i>La nostra mission e la nostra vision, Una gestione trasparente di qualità, L'inclusione come motore d'azione</i>	
GOVERNANCE	Struttura di governo dell'organizzazione	<i>La nostra governance</i>	
	Processo di definizione dei contenuti del report	<i>Nota metodologica</i>	
REPORTING PRACTICE	Spiegazione degli effetti e delle ragioni di eventuali modifiche nei calcoli/informazioni rispetto alle edizioni precedenti	<i>Nessuna modifica significativa</i>	
	Modifiche significative rispetto al precedente periodo di rendicontazione	<i>Nessuna modifica significativa</i>	
	Periodo di rendicontazione	<i>Anno scolastico 2023/2024</i>	
	Data di pubblicazione del Report d'impatto più recente	<i>a.s. 2023/2024</i>	
	Periodicità di rendicontazione	<i>Anno scolastico</i>	
	Contatti e indirizzi utili per richiedere informazioni sul bilancio e i suoi contenuti	<i>Nota metodologica</i>	
	Tabella GRI	<i>Tabella di raccordo</i>	
ECONOMICA			
PERFORMANCE ECONOMICA	Valore economico diretto generato e distribuito	<i>La performance economica</i>	

ASPETTO	INDICATORE	PARAGRAFO	PAG.
SOCIALE			
LAVORO	Numero totale di assunzioni e tasso di turnover per gruppi di età, genere e zona geografica	<i>Il personale</i>	
	Numero di dipendenti per tipo di contratto, area geografica e genere	<i>Il personale</i>	
SALUTE E SICUREZZA	Tipologia di infortuni, tasso di infortunio, malattie professionali, giorni di lavoro persi e assenteismo e numero di incidenti mortali collegati al lavoro suddivisi tipologia	<i>Malattia e infortuni</i>	
FORMAZIONE DEL PERSONALE	Ore di formazione medie per dipendente per anno, per genere e per categoria di dipendente	<i>La formazione del personale</i>	
DIVERSITÀ E PARI OPPORTUNITÀ	Composizione degli organi di governo e suddivisione dei dipendenti per categoria rispetto al genere, ai gruppi di età, all'appartenenza a gruppi minoritari e altri indicatori di diversità	<i>La nostra governance, Il personale</i>	
CATENA DI FORNITURA	Descrizione della catena di fornitura (n. fornitori, tipologia, provenienza, ecc.)	<i>I fornitori</i>	
COMUNITÀ LOCALE	Descrivere azioni di coinvolgimento della comunità locale e programmi di sviluppo	<i>Il rapporto con il territorio e la comunità</i>	
ATTIVITÀ SCOLASTICA	Numero di studenti suddivisi per: - Grado di istruzione; - Genere; - Con disabilità (e tipologia di disabilità); - Composizione delle classi; - Provenienza geografica (con particolare riferimento agli alunni con disabilità).	<i>Gli alunni</i>	
	Numeri e dati riguardanti la continuità del percorso scolastico degli alunni (con disabilità e non): - Risultati conseguiti dagli studenti al primo anno di superiori.		
	Risultati della relazione finale (per alunni con PEI/PDP): - Cambiamento (positivo/negativo) nei risultati scolastici; - Riconoscimenti a premi, gare e concorsi.		
	Numero di educatori e specialisti suddivisi: - Professione e descrizione del servizio prestato; - Ore lavorate; - Rapporto professionista/studenti.	<i>Una comunità educante diversificata, La nostra offerta formativa, Il personale</i>	
	- Ore di insegnamento garantite; - Materie; - Laboratori curriculari; - Servizi complementari/di accesso allo studio (mobilità, mensa, attività sportive, pre/post Scuola, corsi post Scuola).	<i>Una didattica innovativa, L'offerta di servizi integrativi, La nostra offerta formativa</i>	
	- Progetti speciali (numero e descrizione: a chi sono rivolti, qual è la finalità, etc.); - Eventi organizzati (numero e descrizione: a chi sono rivolti, qual è la finalità, etc.); - Partecipazione a convegni (numero e descrizione: a chi sono rivolti, qual è la finalità, etc.).	<i>Il nostro modello educativo, La nostra offerta formativa, Il rapporto con il territorio e la comunità</i>	

Contatti

SEGRETERIA

Via S. Antonio, 51 - 25133 Brescia
telefono/fax 0302004005
e-mail segreteria: segreteria@audiofonetica.it
e-mail direzione: direzione@audiofonetica.it

Orario di apertura al pubblico:
ore 7:45-17:15, dal lunedì al venerdì

